

FORMATION

TECHNIQUE VOCALE GLOBALE ET COACHING SCÉNIQUE



PAR

DAVID FÉRON

PRÉAMBULE

La technique vocale est la garantie d'une liberté plus grande dans la composition et l'interprétation d'une chanson. La technique acquise permet à l'instinct de s'épanouir sans contrainte dans la composition d'une chanson. La voix reste saine et équilibrée dans toutes ces formes d'utilisations.

PUBLIC VISÉ ET PRÉREQUIS

Chanteur et chanteuse de débutant à confirmé, ayant un répertoire vocal de compositions ou de reprises.

Pour les personnes en situation de handicap, nous contacter directement.

Adhésion à l'association La Fabrique Jaspir obligatoire (10€)



DATES

Du 30 octobre au 04 novembre 2025



HORAIRES

De 10h à 17h (pause d'1)



DURÉE TOTALE

6 jours / 36 h



LIEU

La Fabrique Jaspir, St Jean de Bournay (38)



CONTACT

Amélie GUILLERMET
Responsable du centre de formation & référente PSH
formation@jaspir.com
07.69.58.11.13

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Objectifs voix

Identifier les fondements de la mécanique vocale
Appliquer l'appui du souffle à son chant et à son répertoire
Identifier les résonateurs, les tractus vocaux
Modérer ses placements dans les différents tractus vocaux.
Chanter dans un timbre équilibré et avec justesse.
Etudier et déterminer les dessins mélodiques de son répertoire

Objectifs scène

Développement de la confiance en soi
Amélioration des compétences vocales et de diction
Maîtrise de la scène et du mouvement :
Interprétation et connexion avec le public
Gestion du stress et des émotions

COMPÉTENCES VISÉES

Technique vocale

Gérer sa respiration via l'appui du souffle
Mise en pratique des systèmes de pressions et contre pressions
Maîtrise des nuances chantées
Conscientiser le dessin mélodique physiquement et mentalement
Placer sa voix pour optimiser les capacités vocales
Chanter dans un son équilibré

Scénique

Acquérir de l'assurance sur scène
Capacité à transmettre des émotions
Développement d'un style personnel et authentique
Compréhension des éléments de préparation d'une performance scénique
Gestion du Stress et de l'Anxiété
Collaborer et interagir avec d'autres musiciens, choristes ou techniciens lors de performances.



DAVID FÉRON

David Féron, est chanteur du groupe NOTHING pendant 12 ans, professeur de chant au Studio des Variétés depuis 2006, coach scénique et vocal, spécialiste du chant saturé, fondateur et dirigeant d'Inside The Scream).

Références Metal / rock/ hard core

No return, Checkmate , Reno (lofofora) , Aqme, Pitbullinursery, furykane, David Salsedo((Silmarils), ,Mypollux, Lokura, Small, Digital Coma, Ed ake, H Tray, Bug, Absolute, Process, Ilis, Wurm, the electrocution, strange low gust, Sheraff, Boogers, Chépa,etc

Références Pop / rock / Electro/ Chanson / Hip Hop :

Wax Taylor pour Charlotte Savary (nommé aux victoires), Pony Pony Run Run (victoires), Alex Beaupin (César de la meilleure musique de film). Ben l'Oncle Soul (Victoire révélation scène) 1995 (victoire musique urbaine) Orelsan (victoires), Hyphen Hyphen (victoires), Nekfeu (victoires) mais aussi Nosfell (nommé aux victoires), Feu Chatterton (nommé aux victoires), Last Train, Fauve, Heymoonshaker, Damso, Angèle (3 victoires), Romeo Elvis

Et bien d'autres;)

CONTENU DE LA FORMATION

JOUR 1

Fonctionnement de l'appareil phonatoire

La respiration allongée / La respiration assise / La respiration debout

Interprétation et exercices d'application sur la base du répertoire de chaque participant

JOUR 2

Échauffement corporel et vocal

La pression supra-glotique

Exercices d'application des différents placements

Les différents tractus vocaux

Interprétation et exercices d'application sur la base du répertoire de chaque participant

JOUR 3

Échauffement corporel et vocal

Analyse des voix nuancées et non nuancées

Présentation de la mécanique vocale

Analyse de l'intention et anomalies mécaniques

Études des différentes nuances en anglais et en français

Recherche d'un dessin mélodique

Interprétation et exercices d'application sur la base du répertoire de chaque participant

JOUR 4

Échauffement corporel et vocal

Voyelles et consonnes

Placement de voix et effets (tremolo, vibrato, fry chanté, appogiature, son saturé, humming)

Interprétation et exercices d'application sur la base du répertoire de chaque participant
4- Jour Jour 5 L'échauffement et l'hygiène du chanteur

JOUR 5-6 : coaching scénique

MÉTHODE, MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES

De par leur essence, tous nos formateurs pratiquent une méthode pédagogique dite "active", et privilégient un apprentissage expérientiel où le stagiaire apprend en faisant.

MOYENS PÉDAGOGIQUES | Une bibliographie est disponible à la demande pour chaque formation pour se préparer ou aller plus loin. Le formateur adapte ses supports à sa discipline et aux besoins du stagiaire.

ENCADREMENT | le responsable du centre de formation assure le suivi des stagiaires en amont, pendant et après la formation. Un formateur professionnel, sélectionné par nos soins, assure la formation et le suivi pendant la formation.

ADAPTATION DES MODALITÉS PÉDAGOGIQUES | Des bilans individuels peuvent être réalisés au besoin et/ou des bilans collectifs sont mis en place au cours de la formation et en fin de formation. Une évaluation de la qualité de la formation est demandée aux stagiaires et au formateur en fin de formation.

MOYENS TECHNIQUES | Des locaux et équipements adaptés aux exigences de la formation sont mis à disposition ainsi qu'un espace repos.

MOYENS PERMETTANT LE SUIVI & LA SANCTION DE LA FORMATION

SUIVI DE L'EXÉCUTION |

- ~ Signature des feuilles d'emargement par demi-journées par le stagiaire et le formateur
- ~ Convocation officielle
- ~ Certificat de réalisation de l'action de formation

SANCTION DE LA FORMATION |

- ~ Avant la formation : via entretiens téléphoniques (avec le responsable du centre de formation et / ou le formateur).
- ~ Pendant la formation, par le formateur et à la demande avec le responsable du centre de formation.
- ~ A la fin de la formation, par le formateur.
- ~ Après la formation (par le responsable du centre de formation) : via des questionnaires à chaud et à froid.

COÛT DE LA FORMATION

2160 € TTC de frais pédagogiques

Pour toute demande sur les financements, nous contacter directement.

Prévoir frais de repas et d'hébergement en sus.

MODALITÉS DE DÉROULEMENT

Rythme : en continu

Modalité de déroulement : Présentiel, en interentreprises

EFFECTIF

Maximum : 12 stagiaires

INFOS PRATIQUES

Une solution d'hébergement collectif et de restauration sera proposée aux participants.

Vous souhaitez être indépendant ? N'hésitez pas à nous consulter pour connaître les possibilités d'hébergement à proximité.

FINANCEMENT POSSIBLES

- ▶ OPCO (ex : AFDAS, UNIFORMATION, Vivea..etc), FIFPL, FAF PM FAF Cea, AGEFICE, AGEFOS, Pôle emploi, Région, Département, Missions locales.
- ▶ Pour les salariés, rapprochez-vous de vos services RH dans le cadre du « plan de développement des compétences » ou de votre OPCO.
- ▶ Nos formations ne sont pas éligibles au CPF.
- ▶ Pour les financements personnels, nous contacter.
- ▶ Pour les personnes en situation de handicap, contacter notre référent handicap, Amélie Guillermet.

MODALITÉS D'INSCRIPTIONS

Vous pouvez prendre contact directement avec Amélie Guillermet qui vous donnera les modalités d'inscription et de demandes de financement.

Après examen de votre candidature et validation de votre dossier d'inscription, nous vous ferons parvenir votre convention de formation et les informations logistiques.

Les inscriptions seront clôturées dès que le nombre de places disponibles sera atteint. Il est donc conseillé de vous inscrire le plus rapidement possible.