

# FORMATION

## BOUGE TON CLOWN!



PAR  
**PATRICK DE  
VALETTE**  
(LES CHICHE CAPON)

**& SANDRINE  
CHAULLI**

### PRÉAMBULE

C'est par l'approche du mouvement et de l'apprentissage de la conscience du corps que nous aborderons les grandes lignes du jeu clownesque : le personnage, l'improvisation, l'écriture au plateau, le rythme. Ainsi, partant du principe que le clown se construit par et à travers le corps, nous nous appuyerons sur les outils apportés par l'éducation somatique et la composition chorégraphique pour permettre à chacun de trouver sa singularité dans le temps et dans l'espace.



#### DATES

du 21 au 26 octobre 2025



#### HORAIRES

10h00-13h30 / 14h30-18h00



#### DURÉE TOTALE

6 jours / 42 h



#### LIEU

Domaine de Chatonnay (38)



#### CONTACT

**Amélie GUILLERMET**  
Responsable du centre de  
formation & référente PSH  
formation@jaspir.com  
07.69.58.11.13

## PUBLIC & PRÉREQUIS

- ▶ Clowns, acteurs, danseurs, circassiens professionnels
- ▶ Aucun prérequis si ce n'est l'envie et la motivation d'un engagement physique intense et le plaisir de partager des bons moments de rigolades
- ▶ Pour les personnes en situation de handicap, nous contacter directement.
- ▶ Adhésion annuelle à l'association La Fabrique Jaspir (10€)

## DÉROULÉ DE LA FORMATION

Découvrir des nouveaux appuis de jeu clownesque par la pratique quotidienne d'un mélange de BMC (Body Mind Centering), de Yoga et de danse contemporaine.

Au travers d'une approche somatique du corps, nous explorerons une infinité de combinaisons de mobilité. Chacune étant un prétexte à trouver de nouvelles qualités de mouvement et de nouveaux états de corps, pour s'élancer vers un clown multiforme, aux ressources multiples et bourrées de créativité.

Cette pratique somatique quotidienne s'ancrera dans l'expérience et le vécu propre à chacun.e. C'est à partir d'une approche expérimentale de l'anatomie et de la physiologie du corps vivant que nous commencerons chaque journée.

Le matin, nous explorerons différentes structures et différents systèmes corporels (les organes, les liquides, le squelette, les glandes endocrines, le système nerveux, etc.) à travers le mouvement pour permettre l'émergence d'états de corps liés à des imaginaires spécifiques.

Attention, cette pratique somatique n'est pas une technique de bien être ou de relaxation mais bien un outil de travail qui permet d'élargir la créativité et la construction de nouveaux imaginaires.

Chaque après-midi nous jouerons à réinjecter ces nouvelles perceptions pour élargir la palette de jeu clownesque.

### **MATIN : Éducation SOMATique (BMC, YOGA)**

La définition du Soma, c'est : le corps vivant. Nos matinées sont consacrées à l'exploration de ce Soma ! Nous nous mettrons en mouvement en nous appuyant sur l'étude et l'expérimentation immédiate de l'anatomie et de la physiologie. Nous bougerons notre clown en passant par l'observation et l'écoute fine du corps au travers de la danse, du toucher, de la voix et d'une perception aigüe de ce qui nous constitue (organes, muscles, squelette, glandes etc.).

### **APRÈS-MIDI : CLOWN**

Dans la continuité de la matinée nous commencerons des improvisations autour du personnage et de ce que les explorations du matin ont laissé comme traces.

A travers des improvisations et des demandes d'écriture précises, l'exploration du jeu se fera en solo, en duo, en trio ... voir plus ...

Les improvisations sont des prétextes pour intégrer d'autres notions comme la dramaturgie, l'articulation du jeu, le rythme, le temps et le contretemps.

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- ▶ Maîtriser les principaux outils du clown
- ▶ Maîtrise du rythme : sens du temps et du contretemps
- ▶ Maîtrise des territoires des émotions
- ▶ Ouvrir des nouveaux champs de créativité et d'écriture clownesque par le biais d'outils tels que : l'éducation somatique et notamment la pratique du BMC (Body Mind Centering), l'écriture chorégraphique (conscience du rythme de l'espace et de la dynamique du mouvement comme support à l'écriture clownesque)
- ▶ Apprendre les bases de la dramaturgie et Intégrer les notions vues dans le cadre plus large de l'écriture : soit du numéro soit d'une pièce plus ambitieuse

## COMPÉTENCES VISÉES

- ▶ Liberté de jeu, autonomie, relation au partenaire : écouter et sublimer son/ses partenaires
- ▶ Savoir distinguer les différentes qualités rouge / blanc /contre pitre et les mélanger sans a priori



**SANDRINE CHAOULLI**

SANDRINE CHAOULLI est danseuse et chorégraphe de la Compagnie Chao.S, <https://www.chaos.dance>. Elle est également professeur de danse au CRR de Toulouse, professeur diplômée en Natha -Yoga et Éducatrice Somatique par le Mouvement certifiée en Body-Mind-Centering/BMC.



**PATRICK DE VALLETTE**

Patrick de Valette, clown fou des Chiche Capon et comédien vu à la TV !

[http://www.cineart.fr/talent/Patrick\\_DE\\_VALETTE.htm](http://www.cineart.fr/talent/Patrick_DE_VALETTE.htm)

## MÉTHODES, MOYENS PÉDAGOGIQUES & TECHNIQUES

De par leur essence, tous nos formateurs pratiquent une méthode pédagogique dite "active", et privilégient un apprentissage expérientiel où le stagiaire apprend en faisant.

**MOYENS PÉDAGOGIQUES |** Une bibliographie est disponible à la demande pour chaque formation pour se préparer ou aller plus loin. Le formateur adapte ses supports à sa discipline et aux besoins du stagiaire.

**ENCADREMENT |** le responsable du centre de formation assure le suivi des stagiaires en amont, pendant et après la formation. Un formateur professionnel, sélectionné par nos soins, assure la formation et le suivi pendant la formation.

**ADAPTATION DES MODALITÉS PÉDAGOGIQUES |** Des bilans individuels peuvent être réalisés au besoin et/ou des bilans collectifs sont mis en place au cours de la formation et en fin de formation. Une évaluation de la qualité de la formation est demandée aux stagiaires et au formateur en fin de formation.

**MOYENS TECHNIQUES |** Des locaux et équipements adaptés aux exigences de la formation sont mis à disposition ainsi qu'un espace repos.

## MOYENS PERMETTANT LE SUIVI & LA SANCTION DE LA FORMATION

### SUIVI DE L'EXÉCUTION |

- ~ Signature des feuilles d'émargement par demi-journées par le stagiaire et le formateur
- ~ Convocation officielle
- ~ Certificat de réalisation de l'action de formation

### SANCTION DE LA FORMATION |

- ~ Avant la formation : via entretiens téléphoniques (avec le responsable du centre de formation et /ou le formateur).
- ~ Pendant la formation, par le formateur et à la demande avec le responsable du centre de formation.
- ~ A la fin de la formation, par le formateur.
- ~ Après la formation (par le responsable du centre de formation) : via des questionnaires à chaud et à froid.

## COÛT DE LA FORMATION

**2520 € TTC** de frais pédagogiques

*Pour toute demande sur les financements, nous contacter directement.*

*Prévoir frais de repas et d'hébergement en sus.*

## MODALITÉS DE DÉROULEMENT

Rythme : en continu

Modalité de déroulement : Présentiel, en interentreprises

## EFFECTIF

Maximum : 12 stagiaires - Le nombre de participants devra être pair

## INFOS PRATIQUES

La formation se déroule en immersion avec la présence d'une cuisinière dédiée  
Vous souhaitez être indépendant.e ?

N'hésitez pas à nous consulter pour connaître les possibilités d'hébergement à proximité.

## FINANCEMENT POSSIBLES

- ▶ OPCO (ex : AFDAS, UNIFORMATION, Vivea..etc), FIFPL, FAF PM FAF Cea, AGEFICE, AGEFOS, Pôle emploi, Région, Département, Missions locales.
- ▶ Pour les salariés, rapprochez-vous de vos services RH dans le cadre du « plan de développement des compétences » ou de votre OPCO.
- ▶ Nos formations ne sont pas éligibles au CPF.
- ▶ Pour les financements personnels, nous contacter.
- ▶ Pour les personnes en situation de handicap, contacter notre référent handicap, Amélie Guillermet.

## MODALITÉS D'INSCRIPTIONS

Vous pouvez prendre contact directement avec Amélie Guillermet qui vous donnera les modalités d'inscription et de demandes de financement.

Après examen de votre candidature et validation de votre dossier d'inscription, nous vous ferons parvenir votre convention de formation et les informations logistiques.

Les inscriptions seront clôturées dès que le nombre de places disponibles sera atteint. Il est donc conseillé de vous inscrire le plus rapidement possible.