

FORMATION

ÉCRITURE DE NUMÉRO CLOWNESQUE



PRÉAMBULE

Durant ce stage nous aborderons la construction d'un numéro clownesque en solo, duo et/ou trio. A partir du projet de chacun, nous travaillerons sur le prétexte et les 5 étapes pour structurer l'écriture. Nous apprendrons à notre clown à écrire grâce à l'improvisation, et à notre comédien.ne à revivre grâce au travail de répétition. Nous travaillerons en associant la sensibilité au ludisme, l'émotion à la technique au service du ridicule. Enfin, nous rencontrerons le public pour tester nos écritures et rire ensemble !

PAR

**DAPHNÉ
CLOUZEAU**
(ROSIE VOLT)



DATES

du 13 au 22 novembre 2025
(off le 18 novembre)



HORAIRES

09h30-13h // 15h-17h30



DURÉE TOTALE

9 jours / 54 h



LIEU

Domaine de Chatonnay (38)



CONTACT

Amélie GUILLERMET
Responsable du centre de
formation & référente PSH
formation@jaspir.com
07.69.58.11.13

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- ▶ Renforcer son personnage
- ▶ Développer le jeu en écoute et le jeu sensible
- ▶ Approfondir le jeu en duo et en trio
- ▶ Apprendre à écrire pour son clown seul.e ou avec sa/son/ses partenaires
- ▶ Apprendre à répéter à sa/son comédien.ne sans se perdre
- ▶ Connaître les 5 étapes de l'écriture d'un numéro clownesque
- ▶ Monter un cabaret clownesque
- ▶ Rencontrer le public pour tester son écriture et se faire plaisir
- ▶ Repartir avec un numéro à perfectionner pour le jouer ailleurs

COMPÉTENCES VISÉES

- ▶ Avoir une bonne dose d'auto-dérision
- ▶ Ne pas craindre le ridicule et la vulnérabilité
- ▶ Exposer ses doutes sans perdre sa conviction
- ▶ Savoir se laisser guider tout en sachant où aller
- ▶ Être sérieux sans se prendre au sérieux
- ▶ S'amuser en travaillant





©Géraldine Arestaenu

DAPHNÉ CLOUZEAU

Clown (Rosie Volt) depuis 1998 formée à l'Ecole Le Samovar, puis auprès d'Eric Blouet et de Michel Dallaire qui met en scène La Natür c'est le Bonhür (2007) et YADÉWATTS (2016). Également clown à l'hôpital au Rire Médecin (2008). Chanteuse et cofondatrice du groupe Chet Nuneta (album Ailleurs paru chez Chant du Monde Harmonia Mundi, produit par Mon Slip, label des Têtes Raides). Formatrice en clown (École Le Samovar, La Carrosserie Mesnier, La Fabrique JASPIR, Quai des Chaps, École de cinéma Kourtrajmé, diverses asso de clowns hospitaliers...). Metteuse-en-scène (La Quincaillerie Epipurien, Les Georges Clownés Chorale de caractère) et direction de jeu clownesque (Théâtre de Caniveau, Lombric Spaghetti...).

PUBLIC VISÉ ET PRÉREQUIS

Ce stage s'adresse aux clowns professionnels ou amateurs confirmés ayant une pratique clownesque régulière.

Avoir suivi diverses formations clown avec au minimum deux stages basés sur la méthode de Michel Dallaire.

Pratiquer une discipline artistique que nous pourrons utiliser comme prétexte à l'écriture (chant, musique, jonglage, acrobatie, danse, marionnettes, etc)

Pour les personnes en situation de handicap, nous contacter directement.

Adhésion à l'association La Fabrique Jaspir obligatoire (10€)

CONTENU DE LA FORMATION

Durant ces neuf jours nous aborderons :

- Le jeu en expression, la rythmique émotionnelle, les transferts d'énergie, silhouettes et marches
- La voix et les onomatopées, comme expression émotionnelle et la parole liée à une rythmique émotionnelle et ludique
- Le duo et trio sensible, la vie des clowns, le jeu en famille, le jeu de soutien, le jeu en conflit, le focus
- Le prétexte et la conviction. La victoire et le bide
- Les différents types d'entrée
- Les 5 étapes (entrée – annonce et préparation – prétexte – temps public – sortie)
- Le rapport public : direct ou indirect

MÉTHODE, MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES

De par leur essence, tous nos formateurs pratiquent une méthode pédagogique dite "active", et privilégient un apprentissage expérientiel où le stagiaire apprend en faisant.

MOYENS PÉDAGOGIQUES | Une bibliographie est disponible à la demande pour chaque formation pour se préparer ou aller plus loin. Le formateur adapte ses supports à sa discipline et aux besoins du stagiaire.

ENCADREMENT | le responsable du centre de formation assure le suivi des stagiaires en amont, pendant et après la formation. Un formateur professionnel, sélectionné par nos soins, assure la formation et le suivi pendant la formation.

ADAPTATION DES MODALITÉS PÉDAGOGIQUES | Des bilans individuels peuvent être réalisés au besoin et/ou des bilans collectifs sont mis en place au cours de la formation et en fin de formation. Une évaluation de la qualité de la formation est demandée aux stagiaires et au formateur en fin de formation.

MOYENS TECHNIQUES | Des locaux et équipements adaptés aux exigences de la formation sont mis à disposition ainsi qu'un espace repos.

MOYENS PERMETTANT LE SUIVI & LA SANCTION DE LA FORMATION

SUIVI DE L'EXÉCUTION |

- ~ Signature des feuilles d'emargement par demi-journées par le stagiaire et le formateur
- ~ Convocation officielle
- ~ Certificat de réalisation de l'action de formation

SANCTION DE LA FORMATION |

- ~ Avant la formation : via entretiens téléphoniques (avec le responsable du centre de formation et / ou le formateur).
- ~ Pendant la formation, par le formateur et à la demande avec le responsable du centre de formation.
- ~ A la fin de la formation, par le formateur.
- ~ Après la formation (par le responsable du centre de formation) : via des questionnaires à chaud et à froid.

COÛT DE LA FORMATION

2430 € TTC de frais pédagogiques

Pour toute demande sur les financements, nous contacter directement.

Prévoir frais de repas et d'hébergement en sus.

MODALITÉS DE DÉROULEMENT

Rythme : en continu

Modalité de déroulement : Présentiel, en interentreprises

EFFECTIF

Maximum : 12 stagiaires

INFOS PRATIQUES

La formation se déroule en immersion avec une cuisinière dédiée.

Vous souhaitez être indépendant ? N'hésitez pas à nous consulter pour connaître les possibilités d'hébergement à proximité.

FINANCEMENT POSSIBLES

- ▶ OPCA (ex : AFDAS, UNIFORMATION, Vivea..etc), FIFPL, FAF PM FAF Cea, AGEFICE, AGEFOS, Pôle emploi, Région, Département, Missions locales.
- ▶ Pour les salariés, rapprochez-vous de vos services RH dans le cadre du « plan de développement des compétences » ou de votre OPCA.
- ▶ Nos formations ne sont pas éligibles au CPF.
- ▶ Pour les financements personnels, nous contacter.
- ▶ Pour les personnes en situation de handicap, contacter notre référent handicap, Amélie Guillermet.

MODALITÉS D'INSCRIPTIONS

Vous pouvez prendre contact directement avec Amélie Guillermet qui vous donnera les modalités d'inscription et de demandes de financement.

La sélection des stagiaires se fait sur candidatures (CV et lettre d'intention à adresser à Daphné Clouzeau et à envoyer à amelie@jaspir.com), du lundi 23 septembre 2024 au dimanche 15 décembre 2024 minuit (première période de sélection. Si besoin une deuxième période sera ouverte). Sur la base des prérequis et des publics concernés, Daphné Clouzeau sélectionnera 12 personnes.

Vous serez informé par mail. Une fois votre candidature validée, vous recevrez devis, convention de formation et feuille de route.

Après examen de votre candidature et validation de votre dossier d'inscription, nous vous ferons parvenir votre convention de formation et les informations logistiques.

Les inscriptions seront clôturées dès que le nombre de places disponibles sera atteint. Il est donc conseillé de vous inscrire le plus rapidement possible.