

FORMATION DUO, ÉCOUTE ET SENSIBILITÉ



PRÉAMBULE

Formation de base où on découvre les règles du jeu à deux en réaction au public. Il s'agira d'expérimenter la technique de jeu sensible, de porter son attention sur l'écoute émotionnelle de soi et de l'autre afin de toujours rendre visible ce qui se passe entre les personnages.

PUBLIC VISÉ & PRÉREQUIS

La formation s'adresse à tous les professionnels du spectacle, clown ou qui souhaitent le devenir.

Pour les personnes en situation de handicap, nous contacter directement.

Adhésion à l'association La Fabrique Jaspir obligatoire (10€)

PAR

**EMMANUEL
SEMBELY**



DATES

du 09 au 14 septembre 2025



HORAIRES

de 9h30 à 18h (pause de 2h)



DURÉE TOTALE

6 jours / 39 h



LIEU

Domaine de Chatonnay (38)



CONTACT

Amélie GUILLERMET
Responsable du centre de
formation & référente PSH
formation@jaspir.com
07.69.58.11.13

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- ▶ Approfondir les techniques de base du jeu à deux et les exercer
- ▶ Expérimenter le partenaire en tant que champ de possible, transformer et surenchérir les propositions
- ▶ Chercher comment dire oui en s'écoutant
- ▶ Apprendre à développer son jeu, sa sensibilité, ses humours au service d'un duo
- ▶ Éprouver en improvisation le plaisir de l'envol à deux

COMPÉTENCES VISÉES

- ▶ Devenir émotionnellement limpide pour le public et le partenaire.
- ▶ Soutenir, impulser diriger surenchérir et suivre les jeux d'un duo en famille ou en conflit.
- ▶ Pouvoir s'adapter à tous les partenaires en étant libre et au service d'un duo

CONTENU DE LA FORMATION

TECHNIQUE • S'exercer à faire un pas l'un vers l'autre rythmiquement • Sentir et décrypter les émotions, travailler sa sensibilité • Recevoir et intégrer la proposition du partenaire • Assumer le pouvoir, donner la parole • Apprendre comment et quand faire le voyage entre le public et le partenaire • Approfondir le travail sur la réaction et le timing des réponses en lien avec le public et le partenaire

CORPS • Observation et écoute active • Travail d'échopraxie sur les points d'appui, les silhouettes, les attitudes, les expressions, les démarches. • Travail sur le dialogue tonique

JEU • Chercher la connivence, faire ensemble • Rester soi et devenir l'autre • prendre et passer la parole • Chercher la complémentarité, renchérir, transformer les propositions • Approfondir le jeu d'attitude et de soutien • Accepter et jouer les changements de pouvoir dans l'improvisation • Expérimenter le jeu du contrepoint : donner à voir, commenter et prendre le focus, éclairer la situation • Devenir sauveteur ou trublion, voler le focus, apprendre à rester vivant en second plan • Abord du tri



EMMANUEL SEMBELY

Clown, Formateur, Artiste de cirque et Psychomotricien. Enseigne l'art du clown au Hangar des Mines avec Michel Dallaire pendant 11 ans. Fondateur des Nezdocs, clown en milieu de soin

MÉTHODE, MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES

De par leur essence, tous nos formateurs pratiquent une méthode pédagogique dite "active", et privilégient un apprentissage expérientiel où le stagiaire apprend en faisant.

MOYENS PÉDAGOGIQUES | Une bibliographie est disponible à la demande pour chaque formation pour se préparer ou aller plus loin. Le formateur adapte ses supports à sa discipline et aux besoins du stagiaire.

ENCADREMENT | le responsable du centre de formation assure le suivi des stagiaires en amont, pendant et après la formation. Un formateur professionnel, sélectionné par nos soins, assure la formation et le suivi pendant la formation.

ADAPTATION DES MODALITÉS PÉDAGOGIQUES | Des bilans individuels peuvent être réalisés au besoin et/ou des bilans collectifs sont mis en place au cours de la formation et en fin de formation. Une évaluation de la qualité de la formation est demandée aux stagiaires et au formateur en fin de formation.

MOYENS TECHNIQUES | Des locaux et équipements adaptés aux exigences de la formation sont mis à disposition ainsi qu'un espace repos.

MOYENS PERMETTANT LE SUIVI & LA SANCTION DE LA FORMATION

SUIVI DE L'EXÉCUTION |

- ~ Signature des feuilles d'émargement par demi-journées par le stagiaire et le formateur
- ~ Convocation officielle
- ~ Certificat de réalisation de l'action de formation

SANCTION DE LA FORMATION |

- ~ Avant la formation : via entretiens téléphoniques (avec le responsable du centre de formation et /ou le formateur).
- ~ Pendant la formation, par le formateur et à la demande avec le responsable du centre de formation.
- ~ A la fin de la formation, par le formateur.
- ~ Après la formation (par le responsable du centre de formation) : via des questionnaires à chaud et à froid.

COÛT DE LA FORMATION

2340 € TTC de frais pédagogiques

Pour toute demande sur les financements, nous contacter directement.

Prévoir frais de repas et d'hébergement en sus.

MODALITÉS DE DÉROULEMENT

Rythme : en continu

Modalité de déroulement : Présentiel, en interentreprises

EFFECTIF

Maximum : 14 stagiaires

INFOS PRATIQUES

La formation se déroule en immersion avec une cuisinière dédiée.

Vous souhaitez être indépendant ? N'hésitez pas à nous consulter pour connaître les possibilités d'hébergement à proximité.

FINANCEMENT POSSIBLES

- ▶ OPCO (ex : AFDAS, UNIFORMATION, Vivea..etc), FIFPL, FAF PM FAF Cea, AGEFICE, AGEFOS, Pôle emploi, Région, Département, Missions locales.
- ▶ Pour les salariés, rapprochez-vous de vos services RH dans le cadre du « plan de développement des compétences » ou de votre OPCO.
- ▶ Nos formations ne sont pas éligibles au CPF.
- ▶ Pour les financements personnels, nous contacter.
- ▶ Pour les personnes en situation de handicap, contacter notre référent handicap, Amélie Guillermet.

MODALITÉS D'INSCRIPTIONS

Vous pouvez prendre contact directement avec Amélie Guillermet qui vous donnera les modalités d'inscription et de demandes de financement.

Après examen de votre candidature et validation de votre dossier d'inscription, nous vous ferons parvenir votre convention de formation et les informations logistiques.

Les inscriptions seront clôturées dès que le nombre de places disponibles sera atteint. Il est donc conseillé de vous inscrire le plus rapidement possible.