

# FORMATION CHANT

## LA TECHNIQUE VOCALE GLOBALE

### PAR DAVID FÉRON



#### PRÉAMBULE

Cette formation n'est pas spécifique au chant saturé. Tous les styles sont les bienvenus !

La technique vocale est la garantie d'une liberté plus grande dans la composition et l'interprétation d'une chanson.

La technique acquise permet à l'instinct de s'épanouir sans contrainte dans la composition d'une chanson. La voix reste saine et équilibrée dans toutes ces formes d'utilisations.

#### PUBLIC CONCERNÉ & PRÉ-REQUIS

~ Musiciens professionnels ou amateurs confirmés. Toutes esthétiques confondues.

~ Pour les personnes en situation de handicap, nous contacter directement.

~ Avoir un répertoire, compositions ou reprises (minimum 3 titres)

~ Adhésion à l'association La Fabrique Jaspir obligatoire (10€)

#### OBJECTIF DE LA FORMATION

Appréhender les différents paramètres constitutifs de la technique vocale.

#### PAR DAVID FÉRON



##### DATES

Du 21 au 24 novembre 2024



##### HORAIRES

9h30-12h30 / 14h00-17h00



##### DURÉE TOTALE

4 jours / 24h



##### LIEU

La Fabrique Jaspir  
St-Jean de Bournay (38)



##### CONTACT

Amélie GUILLERMET  
Responsable du centre de  
formation & référente PSH  
formation@jaspir.com  
07.69.58.11.13

## CONTENU DE FORMATION

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Appréhender les notions fondamentales de la technique vocale et les mettre en application sur son répertoire :

- ~ Les fondements de la mécanique vocale
- ~ Fonctionnement de l'appareil respiratoire
- ~ L'égalisation entre les registres poitrine / tête, les zones de passage, la mixité du son, la tessiture, ~ Le choix de tonalité.
- ~ Le placement vocal
- ~ Les dessins mélodiques
- ~ La phonétique articulatoire, voyelles et consonnes

### COMPÉTENCES VISÉES

- ▶ Connaître la physiologie et le fonctionnement de l'appareil phonatoire et respiratoire
- ▶ Être capable de chanter différents effets vocaux : le vibrato, le tremolo, le fry chanté, les saturations vocales. Les appoggiatures, le humming. Les sons soufflés.
- ▶ Savoir placer sa voix, chanter de manière équilibrée et juste
- ▶ Articuler de façon fluide
- ▶ Discriminer et moduler son chant
- ▶ Savoir s'échauffer et mettre en place une hygiène du chanteur





## DÉROULÉ DE FORMATION

### JOUR 1

Fonctionnement de l'appareil phonatoire

La respiration allongée / La respiration assise / La respiration debout

Interprétation et exercices d'application sur la base du répertoire de chaque participant

### JOUR 2

Échauffement corporel et vocal

La pression supra-glotique

Exercices d'application des différents placements

Les différents tractus vocaux

Interprétation et exercices d'application sur la base du répertoire de chaque participant

### JOUR 3

Échauffement corporel et vocal

Analyse des voix nuancées et non nuancées

Présentation de la mécanique vocale

Analyse de l'intention et anomalies mécaniques

Études des différentes nuances en anglais et en français

Recherche d'un dessin mélodique

Interprétation et exercices d'application sur la base du répertoire de chaque participant

### JOUR 4

Échauffement corporel et vocal

Voyelles et consonnes

Placement de voix et effets (tremolo, vibrato, fry chanté, appoggiature, son saturé, humming)

Interprétation et exercices d'application sur la base du répertoire de chaque participant

## DAVID FÉRON

David Féron, est chanteur du groupe NOTHING pendant 12 ans, professeur de chant au Studio des Variétés depuis 2006, coach scénique et vocal, spécialiste du chant saturé, fondateur et dirigeant d'Inside The Scream).

### Références Metal / rock / hard core

No return, Checkmate , Reno (lofofora) , Aqme, Pitbullinursery, furykane, David Salsedo((Silmarils) ,Mypollux, Lokura, Small, Digital Coma, Ed ake, H Tray, Bug, Absolute, Process, Ilis, Wurm, the electrocution, strange low gust, Sheraff, Boogers, Chépa,etc

### Références Pop / rock / Electro / Chanson / Hip Hop :

Wax Taylor pour Charlotte Savary (nommé aux victoires),

Pony Pony Run Run (victoires)

Alex Beaupin (César de la meilleure musique de film).

Ben l'Oncle Soul (Victoire révélation scène) 1995 (victoire musique urbaine)

Orelsan (victoires)

Hyphen Hyphen (victoires)

Nekfeu (victoires) mais aussi Nosfell (nommé aux victoires)

Feu Chatterton (nommé aux victoires),

Last Train, Fauve,

Heymoonshaker,

Damso,

Angèle (3 victoires)

Romeo Elvis

Et bien d'autres;)



## MÉTHODES, MOYENS PÉDAGOGIQUES & TECHNIQUES

De par leur essence, tous nos formateurs pratiquent une méthode pédagogique dite "active", et privilégient un apprentissage expérientiel où le stagiaire apprend en faisant.

**MOYENS PÉDAGOGIQUES** | Une bibliographie est disponible à la demande pour chaque formation pour se préparer ou aller plus loin. Le formateur adapte ses supports à sa discipline et aux besoins du stagiaire.

**ENCADREMENT** | Le responsable du centre de formation assure le suivi des stagiaires en amont, pendant et après la formation. Un formateur professionnel sélectionné par nos soins, assure la formation et le suivi pendant la formation.

**ADAPTATION DES MODALITÉS PÉDAGOGIQUES** | Des bilans individuels peuvent être réalisés au besoin et/ou des bilans collectifs sont mis en place au cours de la formation et en fin de formation. Une évaluation de la qualité de la formation est demandée aux stagiaires et au formateur en fin de formation.

**MOYENS TECHNIQUES** | Des locaux et équipements adaptés aux exigences de la formation sont mis à disposition ainsi qu'un espace repos.

## MOYENS PERMETTANT LE SUIVI & LA SANCTION DE LA FORMATION

### SUIVI DE L'EXÉCUTION |

- ~ Signature des feuilles d'émargement par demi-journées par le stagiaire et le formateur
- ~ Convocation officielle
- ~ Certificat de réalisation de l'action de formation

### SANCTION DE LA FORMATION |

- ~ Avant la formation : via entretiens téléphoniques (avec le Responsable du centre de formation et /ou le formateur).
- ~ Pendant la formation, par le formateur et à la demande avec le responsable du centre de formation.
- ~ À la fin de la formation, par le formateur.
- ~ Après la formation (par le responsable du centre de formation) : via des questionnaires à chaud et à froid.

## COÛT DE LA FORMATION

**1440 € TTC** de frais pédagogiques

*Pour toute demande sur les financements, nous contacter directement.*

*Prévoir frais de repas et d'hébergement en sus.*

## MODALITÉS DE DÉROULEMENT

Rythme : en continu

Modalité de déroulement : Présentiel, en interentreprises

## EFFECTIF

Maximum : 12 stagiaires

## INFOS PRATIQUES

En lien avec le formateur, nous proposons une solution d'hébergement collectif et à minima un service traiteur pour les repas du midi, et le plus souvent une cuisinière dédiée.

Vous souhaitez être indépendant.e ? N'hésitez pas à nous consulter pour connaître les possibilités d'hébergement à proximité.

## MATÉRIEL À APPORTER

- tapis de yoga
- préparer, pour des playbacks, les titres + version instrumentale sur clef USB ou sur téléphone
- micro personnel (facultatif)

## FINANCEMENT POSSIBLES

- ▶ OPCO (ex : AFDAS, UNIFORMATION, Vivea..etc), FIFPL, FAF PM FAF Cea, AGEFICE, AGEFOS, France Travail (Ex Pôle Emploi), Région, Département, Missions locales.
- ▶ Pour les salariés, rapprochez-vous de vos services RH dans le cadre du « plan de développement des compétences » ou de votre OPCO.
- ▶ Nos formations ne sont pas éligibles au CPF.
- ▶ Pour les financements personnels, nous contacter.
- ▶ Pour les personnes en situation de handicap, contacter notre référent handicap, Amélie Guillermet.

## MODALITÉS D'INSCRIPTIONS

Vous pouvez prendre contact directement avec Amélie Guillermet qui vous donnera les modalités d'inscription et de demandes de financement.

Après examen de votre candidature et validation de votre dossier d'inscription, nous vous ferons parvenir votre convention de formation et les informations logistiques.

Les inscriptions seront clôturées dès que le nombre de places disponibles sera atteint. Il est donc conseillé de vous inscrire le plus rapidement possible.