

## FORMATION

## LA CLOWN, L'ART DE LA RELATION 2



PAR

**CAROLINE OBIN  
(PROSERPINE)**
**PRÉAMBULE**

Cette formation vise à expérimenter la posture particulière du clown selon les différentes étapes de la création (improvisation/ poétique, écriture/dramaturgie, répétition/dimensions de jeu, représentation/ interaction public)

**PUBLIC CONCERNÉ**

Cette formation s'adresse à un public professionnel du spectacle voulant travailler sur le clown ou les techniques clownesques dans sa propre pratique et approfondir le travail proposé par Caroline Obin. Pour les personnes en situation de handicap, nous contacter directement.

**PRÉ-REQUIS**

- ▶ Avoir déjà eu une première expérience de travail avec Caroline Obin sur la technique du clown qu'elle défend (balance, concepts de jeu liés à la posture du clown).
- ▶ Être suffisamment à l'aise dans la pratique et avec les concepts vus en stage 1 pour travailler sur l'écriture.
- ▶ Adhésion à l'association La Fabrique Jaspir obligatoire (10€)

**DATES**

9 au 19 juillet 2024  
(off le 14/07/2024)

**HORAIRES**

De 9h30 à 17h30  
(pause de 13h30 à 14h)

**DURÉE TOTALE**

10 jours / 70h

**LIEU**

Domaine de Châtonnay  
Châtonnay (38)

**CONTACT**

**Amélie GUILLERMET**  
*Responsable du centre de formation & référente PSH*  
formation@jaspir.com  
07.69.58.11.13

## CONTENU DE FORMATION

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- ▶ Développer la poésie de son clown à partir de la posture particulière de la balance.
- ▶ Expérimenter une dramaturgie issue de la balance.
- ▶ Aborder les techniques d'écriture et de répétition liées au jeu clownesque multidimensionnel.

### COMPÉTENCES VISÉES

Le but est que tous les stagiaires aient expérimenté la posture relationnelle du clown dans tout le processus de création et repartent avec des techniques spécifiques sur chacune des étapes de la création.

### DÉROULÉ DE LA FORMATION

Le travail du clown se pratique pendant les stages autour de trois étapes : révision des concepts, mise en jeu des concepts dans un travail d'écriture, répétition.

Les journées sont organisées en

- 1- Un temps de théorie et de discussion
- 2- Un temps d'échauffement et de musculation corporelle autour des différents concepts
- 3- Un temps d'improvisation (balance) et de conscientisation des poétiques qui s'en dégagent
- 4- Un travail d'écriture (canevas, texte, geste, jeu)
- 5- Un travail de répétition (articulations, le clown acteur de sa mise en scène, dimensions de jeu)

Une présentation publique pourrait être envisagée.





## CAROLINE OBIN (PROSERPINE)

La formation pluridisciplinaire de Caroline Obin (DEUG d'études théâtrales à Paris 3 en 1992, Diplôme du Centre National des Arts du Cirque à Châlons-en-Champagne en 1997, et Master 2 d'arts plastiques- création, théorie, médiation - à l'Université Toulouse Jean Jaurès en 2016), font d'elle une artiste protéiforme et une chercheuse.

Ainsi, elle multiplie les expérimentations à travers des codes de jeu allant du théâtre à la performance, de la scène à l'espace public, de l'art clownesque aux arts plastiques. Ses créations phares sont Y'a pas de fumée sans feu de Dieu, Les Fabriques de Liens et Le tout nous, les 777, Rira bien qui rira, Homo Sapiens.



## MÉTHODES, MOYENS PÉDAGOGIQUES & TECHNIQUES

De par leur essence, tous nos formateurs pratiquent une méthode pédagogique dite "active", et privilégient un apprentissage expérientiel où le stagiaire apprend en faisant.

La pédagogie s'appuie sur une dynamique entre théorie, observation à partir de la place du spectateur et pratique au plateau. Des concepts du clown sont mis en pratique à partir d'éducatifs puis expérimentés dans des séances d'improvisation, puis approfondis lors d'ateliers. Les techniques de jeu, d'écriture et de travail de répétition sont présentées puis abordées en pratique selon un projet individuel défini entre les élèves et Caroline Obin

**MOYENS PÉDAGOGIQUES** | Une bibliographie est disponible à la demande pour chaque formation pour se préparer ou aller plus loin. Le formateur adapte ses supports à sa discipline et aux besoins du stagiaire.

**ENCADREMENT** | Le responsable du centre de formation assure le suivi des stagiaires en amont, pendant et après la formation. Un formateur professionnel, sélectionné par nos soins, assure la formation et le suivi pendant la formation.

**ADAPTATION DES MODALITÉS PÉDAGOGIQUES** | Des bilans individuels peuvent être réalisés au besoin et/ou des bilans collectifs sont mis en place au cours de la formation et en fin de formation. Une évaluation de la qualité de la formation est demandée aux stagiaires et au formateur en fin de formation.

**MOYENS TECHNIQUES** | Des locaux et équipements adaptés aux exigences de la formation sont mis à disposition ainsi qu'un espace repos.

## COÛT DE LA FORMATION

**2940 € TTC** de frais pédagogiques

*Pour toute demande sur les financements, nous contacter directement.*

*Prévoir frais de repas et d'hébergement en sus.*

## MODALITÉS DE DÉROULEMENT

Rythme : en continu

Modalité de déroulement : Présentiel, en interentreprises

## EFFECTIF

Maximum : 14 stagiaires

## INFOS PRATIQUES

En lien avec le formateur, nous proposons une solution d'hébergement collectif et à minima un service traiteur pour les repas du midi, et le plus souvent une cuisinière dédiée.

Vous souhaitez être indépendant ? N'hésitez pas à nous consulter pour connaître les possibilités d'hébergement à proximité.

## MOYENS PERMETTANT LE SUIVI & LA SANCTION DE LA FORMATION

### SUIVI DE L'EXÉCUTION |

- ~ Signature des feuilles d'émargement par demi-journées par le stagiaire et le formateur
- ~ Convocation officielle
- ~ Certificat de réalisation de l'action de formation

### SANCTION DE LA FORMATION |

- ~ Avant la formation : via entretiens téléphoniques (avec le Responsable du centre de formation et /ou le formateur).
- ~ Pendant la formation, par le formateur et à la demande avec le responsable du centre de formation.
- ~ À la fin de la formation, par le formateur.
- ~ Après la formation (par le responsable du centre de formation) : via des questionnaires à chaud et à froid.

## FINANCEMENT POSSIBLES

- ▶ OPCO (ex : AFDAS, UNIFORMATION, Vivea..etc), FIFPL, FAF PM FAF Cea, AGEFICE, AGEFOS, France Travail (Ex Pôle Emploi), Région, Département, Missions locales.
- ▶ Pour les salariés, rapprochez-vous de vos services RH dans le cadre du « plan de développement des compétences » ou de votre OPCO.
- ▶ Nos formations ne sont pas éligibles au CPF.
- ▶ Pour les financements personnels, nous contacter.
- ▶ Pour les personnes en situation de handicap, contacter notre référent handicap, Amélie Guillermet.

## MODALITÉS D'INSCRIPTIONS

Vous pouvez prendre contact directement avec Amélie Guillermet qui vous donnera les modalités d'inscription et de demandes de financement.

Après examen de votre candidature et validation de votre dossier d'inscription, nous vous ferons parvenir votre convention de formation et les informations logistiques.

Les inscriptions seront clôturées dès que le nombre de places disponibles sera atteint. Il est donc conseillé de vous inscrire le plus rapidement possible.