

# FORMATION CLOWN | EXPRESSION PAR CHRISTINE ROSSIGNOL-DALLAIRE



## PRÉAMBULE

Stage de base axé sur l'improvisation, ses règles et son impact sur la conscience et l'écoute de soi.

Il vise à développer un personnage fluide et ouvert. Stage ludique qui permet la distanciation nécessaire au jeu clownesque dont les caractéristiques s'appuient sur la réactivité et l'expression, plus que sur la composition ou l'action.

Gros travail technique sur la connaissance du corps et du contrôle de la circulation d'énergie et mise en place de gammes quotidiennes.

## PUBLIC CONCERNÉ & PRÉ-REQUIS

- ~ Artistes professionnels.
- ~ Pour les personnes en situation de handicap, nous contacter directement.
- ~ Adhésion à l'association La Fabrique Jaspir obligatoire (10€)

**PAR CHRISTINE  
ROSSIGNOL  
(DALLAIRE)**



### DATES

Du 8 au 13 juin 2023



### HORAIRES

9h30-12h30 / 14h00-17h00



### DURÉE TOTALE

6 jours / 36h



### LIEU

La Fabrique Jaspir  
St-Jean de Bournay (38)



### CONTACT

Amélie GUILLERMET

Responsable du centre de  
formation & référente PSH  
formation@jaspir.com  
07.69.58.11.13

**CENTRE DE FORMATION | LA FABRIQUE JASPIR**

178 impasse du Pré de la Barre - 38440 St Jean de Bournay  
SIRET : 534 870 639 000 18 / N°OF : 82 38 05 18 438 / Qualiopi FRCM21665

Centre de formation certifié Datadock.



Datadock

# CONTENU DE FORMATION

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- ▶ Acquérir les techniques de base du jeu clownesque
- ▶ Jouer en écoute
- ▶ Faire circuler l'énergie à l'intérieur des silhouettes, des démarches et des attitudes
- ▶ Intégrer les notions de distanciation et de ludisme
- ▶ Acquérir les techniques liées à la silhouette, aux démarches et à l'attitude
- ▶ Privilégier l'expression à l'action, le plaisir à l'efficacité et le voyage à la finalité
- ▶ Aborder le duo

## DÉROULÉ DE LA FORMATION

### TECHNIQUES CORPORELLES

- ~ La circulation d'énergie
- ~ Les points de tensions, d'expression et d'enfermement
- ~ L'isolation
- ~ La voix et les masques faciaux
- ~ Les démarches, l'attitude, les silhouettes, les appuis
- ~ Les silhouettes et lier les silhouettes aux démarches

### LE JEU

#### EN SOLO

- ~ Baser son jeu sur l'écoute, plutôt que sur la composition
- ~ Les techniques spécifiques au jeu clownesque : Les temps public, l'attaque, la relance, la blague, le bide, les élans, les rythmes, les rythmes, la prise de risque, les conflits.
- ~ La 1ère réaction et le développement
- ~ La démesure - les voyages clown-public-prétexte
- ~ Baser le jeu sur l'expression et non la composition.
- ~ Jouer dans le temps présent, apprivoiser le vide et accepter de ne pas savoir.

#### EN DUO

- La complicité
- les passages de parole
- L'attitude et le jeu en soutien
- Le jeu en famille

## COMPÉTENCES VISÉES

Le ludisme / L'écoute / L'autodérision / La présence / La réactivité



## CHRISTINE ROSSIGNOL-DALLAIRE

Christine Rossignol-Dallaire commence son parcours professionnel à Tours où elle interprète des rôles du répertoire classique.

Elle crée ensuite le collectif "Champ libre" et invente des spectacles pour différents lieux (salle, rue, vitrine de magasin ...).

Puis elle s'installe à Paris où elle travaille dans diverses compagnies (Extincteur, La revue éclair, Les Appicateurs ...).

En 1988, elle rencontre Michel Dallaire. Avec lui, elle fonde la compagnie "Contre Pour" (Les Hommes en Noir, les Girls, La circonférence de Rien ...) et quelques années plus tard, Le Hangar des Mines, lieu de création et de formation dédié à l'art du clown.

Tout en continuant son travail d'écriture et de mise en scène de spectacles (Cie Erato, Lady Cocktail, Eloize, Sitting Duck, l'Aubergine, Okidok, etc ...), elle joue et enseigne dans différentes structures en Europe et au Canada.

## MÉTHODES, MOYENS PÉDAGOGIQUES & TECHNIQUES

De par leur essence, tous nos formateurs pratiquent une méthode pédagogique dite "active", et privilégient un apprentissage expérientiel où le stagiaire apprend en faisant.

**MOYENS PÉDAGOGIQUES** | Une bibliographie est disponible à la demande pour chaque formation pour se préparer ou aller plus loin. Le formateur adapte ses supports à sa discipline et aux besoins du stagiaire.

**ENCADREMENT** | Le responsable du centre de formation assure le suivi des stagiaires en amont, pendant et après la formation. Un formateur professionnel sélectionné par nos soins, assure la formation et le suivi pendant la formation.

**ADAPTATION DES MODALITÉS PÉDAGOGIQUES** | Des bilans individuels peuvent être réalisés au besoin et/ou des bilans collectifs sont mis en place au cours de la formation et en fin de formation. Une évaluation de la qualité de la formation est demandée aux stagiaires et au formateur en fin de formation.

**MOYENS TECHNIQUES** | Des locaux et équipements adaptés aux exigences de la formation sont mis à disposition ainsi qu'un espace repos.

## MOYENS PERMETTANT LE SUIVI & LA SANCTION DE LA FORMATION

### SUIVI DE L'EXÉCUTION |

- ~ Signature des feuilles d'émargement par demi-journées par le stagiaire et le formateur
- ~ Convocation officielle
- ~ Certificat de réalisation de l'action de formation

### SANCTION DE LA FORMATION |

- ~ Avant la formation : via entretiens téléphoniques (avec le Responsable du centre de formation et /ou le formateur).
- ~ Pendant la formation, par le formateur et à la demande avec le responsable du centre de formation.
- ~ À la fin de la formation, par le formateur.
- ~ Après la formation (par le responsable du centre de formation) : via des questionnaires à chaud et à froid.

## COÛT DE LA FORMATION

**1080 € TTC** de frais pédagogiques

**Prévoir frais de repas et d'hébergement en sus.**

## MODALITÉS DE DÉROULEMENT

Rythme : en continue

Modalité de déroulement : Présentiel, en interentreprises

## EFFECTIF

Maximum : 12 stagiaires

## INFOS PRATIQUES

En lien avec le formateur, nous proposons une solution d'hébergement collectif et la réalisation des repas (minimum du midi).

Vous souhaitez être indépendant.e ?  
N'hésitez pas à nous consulter pour connaître les possibilités d'hébergement à proximité.

## FINANCEMENT POSSIBLES

- ▶ OPCO (ex : AFDAS, UNIFORMATION, Vivea..etc), FIFPL, FAF PM FAF Cea, AGEFICE, AGEFOS, Pôle emploi, Région, Département, Missions locales.
- ▶ Pour les salariés, rapprochez-vous de vos services RH dans le cadre du « plan de développement des compétences » ou de votre OPCO.
- ▶ Nos formations ne sont pas éligibles au CPF.
- ▶ Pour les financements personnels, nous contacter.
- ▶ Pour les personnes en situation de handicap, contacter notre référent handicap, Amélie Guillermet.

## MODALITÉS D'INSCRIPTIONS

Vous pouvez prendre contact directement avec Amélie Guillermet qui vous donnera les modalités d'inscription et de demandes de financement.

Après examen de votre candidature et validation de votre dossier d'inscription, nous vous ferons parvenir votre convention de formation et les informations logistiques.

Les inscriptions seront clôturées dès que le nombre de places disponibles sera atteint. Il est donc conseillé de vous inscrire le plus rapidement possible.