



LA FABRIQUE
JASPIR

Lieu d'échange, de création & de formation

FORMATION

"LE CLOWN, L'ÊTRE DÉRAISONNABLE"

6 JOURS (48H) | DU 22 AU 27 FÉVRIER 2021



Dispensée par EMMANUEL GIL (TYPHUS BRONX)

«Au-delà de sa forme, le clown est un état de jeu.

C'est une coquille vide, un réceptacle à émotions, une enveloppe corporelle en attente d'être incarnée. Il se déforme, se transforme, se reforme. Il est pluriel et fluctuant, perméable à ce qui l'entoure. C'est un marginal qui pénètre une zone de fragilité, un inadapté qui n'a de place nulle part.

C'est un grain de sable dans le rouage de notre société, un caillou dans sa chaussure, un cheveu sur sa langue. Il pose un regard nu sur les choses. Il révèle les failles. Il est sans filtre. C'est l'expression de nos fantasmes inassouvis. Celui qui brave l'interdit, la morale, la bienséance et le qu'en dira-t-on, en se laissant guider par ses pulsions.

Il dérange, il émeut, il questionne. Mais il est bien incapable d'apporter la moindre réponse.»

PUBLIC CONCERNÉ | Ouvert à toute personne ayant une expérience de la scène, et prête à bousculer joyeusement ses habitudes de jeu.

PROGRAMME

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Apprendre à se perdre pour mieux se trouver...

Nous explorerons ensemble cet état de jeu intuitif et ludique où le dérisoire devient tragique et le tragique dérisoire. Je vous accompagnerai dans ce voyage intérieur. Nous tenterons de questionner la norme, d'aborder les différentes couleurs du rire.

L'auteur et sa créature sont deux entités distinctes qui dialoguent en nous en permanence. L'auteur pense, la créature agit. Raison contre pulsion. Nous tenterons de mettre l'auteur au service de la créature pour élargir son champ d'action, et jouir de ce qui nous échappe.

COMPÉTENCES VISÉES

- ▶ Élargir sa palette de jeu
- ▶ Apprendre à faire confiance à son intuition
- ▶ Développer sa spontanéité, muscler sa vivacité, apprendre à rebondir
- ▶ Réveiller le plaisir du jeu
- ▶ Savoir être à l'écoute de ses sensations et de ce qui nous entoure
- ▶ Bannir l'auto-censure, le jugement, l'objectif de résultat
- ▶ Prendre du plaisir pour pouvoir en donner !

LE FORMATEUR | EMMANUEL GIL (THYPHUS BRONX)



Après des études de langue et une formation préliminaire aux arts du cirque, Emmanuel Gil se forme au métier d'acteur au sein du théâtre-école d'Aquitaine à Agen. Il axe sa recherche sur la rencontre du tragique et du comique, en questionnant les différentes représentations du marginal dans notre société. En 2014, il crée le personnage de Typhus Bronx, un clown à la jubilation enfantine, un inadapté dont le besoin d'amour peut parfois s'avérer destructeur. Dans sa bouche, les mots écorchés prennent un autre sens, et nous ouvrent les portes d'un ailleurs, comme un reflet déformé de notre réalité.

Il est également acteur au sein du collectif Méchant Machin, dont le premier spectacle *Scalp !*, est sorti à l'automne 2020.

INFOS PRATIQUES

RENSEIGNEMENTS | MÉLINA SAUNIER ~ formation@jaspir.com ~ 07 69 58 11 13

CENTRE DE FORMATION | La Fabrique Jaspir - St Jean de Bournay (38)

Centre de formation certifié Datadock.

LIEU DE FORMATION | Moulin de la Niverdière - Châtonnay (38)

TARIFS | Tarif formation professionnelle : 1200€ ~ Tarif préférentiel : 720€

Prise en charge des frais de formation possible via l'AFDAS ou d'autres OPCO.

Contactez-nous.

HORS
LES
MURS

JE M'INSCRIS !



RETROUVEZ TOUTES NOS FORMATIONS SUR
WWW.JASPIR.COM