



Lieu d'échange, de création & de formation

ATELIER "LA MARIONNETTE, LIEU DE RENCONTRE"

DISPENSÉE PAR GABRIEL HERMAND-PRIQUET

6 JOURS (42h) | SEPTEMBRE 2020



" La Marionnette est pour moi cet objet de lien entre les mondes, que l'on pose entre nous, créant un espace de jeu. Comment nous permet-il d'entrer en relation avec les singularités et les intimités de ceux qui regardent, de ceux qui le meuvent ? En quoi entrer en relation avec cet objet, c'est participer à son animation ? "

G. Hermand-Priquet



PUBLIC CONCERNÉ | Ce stage s'adresse tout autant à des marionnettistes confirmés, leur proposant une approche particulière de l'animation des marionnettes, qu'à des danseurs, comédiens, conteurs, ou toute autre personne n'ayant aucune expérience spécifique avec la Marionnette mais étant prête à laisser cette rencontre la mettre en jeu et en mouvement.

EN PARTENARIAT AVEC L'ATEUCHUS / LA BATYSSE

PROGRAMME

Dans un premier temps, le travail proposé tendra à éprouver physiquement les relations corps/objet, à en explorer les différents statuts du corps, de l'objet qu'elles induisent.

Dans un second temps, il s'agira de mettre en jeu ces relations et d'aborder la notion d'une écriture de composition instantanée en marionnette.

OBJECTIFS

Ce travail pourrait être défini comme la recherche de la formulation d'une technique sous les techniques de marionnettes, qui permettrait d'envisager la Marionnette comme une pratique ne dépendant pas de telle ou telle technique de manipulation.

COMPÉTENCES

- ▶ Acquérir des bases pour formuler sa propre pratique de marionnettiste
- ▶ Être capable de prendre part à de brèves compositions instantanées mêlant mots et mouvements
- ▶ Acquérir un vocabulaire tant corporel que verbal de la pratique de la Marionnette comme un objet de lien
- ▶ Être capable de nommer les différents statuts de la relation marionnette/marionnettiste à partir du vocabulaire proposé au cours de l'atelier
- ▶ Être capable d'évaluer en-deçà de la dimension technique de sa propre pratique de marionnettiste les valeurs sur lesquelles se fondent cette dernière et d'en jouer

LE FORMATEUR | GABRIEL HERMAND-PRIQUET



Diplômé de l'École Supérieure Nationale des Arts de la Marionnette (ESNAM), il crée en 2003 le solo L'Avorton Volant ou appétits pas dupes et la compagnie L'Ateuchus.

Parallèlement puisant dans divers enseignements corporels, il élabore un travail pédagogique sur les principes sous-jacents aux techniques de marionnette qui vise à participer à l'énonciation d'une pédagogie de la Marionnette contemporaine.

Depuis 2011, au sein de L'Ateuchus il co-dirige, La BatYsse, un projet de lieu dédié aux Arts de la Marionnette dans la maison natale de Gaston Baty (Pélussin/France).

JE M'INSCRIS !

INFOS PRATIQUES

RENSEIGNEMENTS | Émilie Blanc
formation@jaspir.com - 04.74.79.51.67

LIEU DE LA FORMATION | La Fabrique - St Jean de Bournay (38)

CENTRE DE FORMATION | La Fabrique - St Jean de Bournay (38)
Centre de formation certifié Datadock.

➤ **RETROUVEZ TOUTES NOS FORMATIONS SUR WWW.JASPIR.COM** <