FORMATION
LA COMÉDIE PHYSIQUE



PAR **ÉLISE OUVRIER BUFFET**

PRÉAMBULE

Glisser, rater, trébucher, s'emmêler, se cogner, esquiver, se bagarrer, se gameller… Ce stage propose une exploration de l'humour physique et de l'art du gag accidenté.

Nous prendrons comme point de départ le répertoire des gags physiques développé par les acteurs du cinéma muet, qui constitue une véritable source d'inspiration et une base technique de référence.

À travers une pédagogie fondée sur la bourde, la maladresse et la poisse, nous chercherons à révéler chez chacun sa fantaisie singulière, son goût pour l'absurde et sa capacité à faire surgir le comique de l'imprévu.

L'accident de parcours, la catastrophe, le geste stupide ou la malchance deviendront autant de prétextes pour explorer toute une palette d'émotions et de situations de jeu.

Car derrière le gag se cache un personnage : ce grand déconneur, cet imbécile attachant qui sommeille en chacun de nous. Un personnage qui fait de ses maladresses, de ses ratés et de ses mésaventures un formidable terrain de jeu.

DATES
Du 2 au 6 mars 2027

HORAIRES
De 10h à 17h
(pause de 13 h à 14h)

DURÉE TOTALE
5 jours / 30 h

LIEU
La Récré
Roybon (38)

CONTACT
Amélie GUILLERMET
Responsable du centre de formation & référente PSH
formation@jaspir.com
07.69.58.11.13

PUBLIC CONCERNÉ

Clown(esse)s, circassien(ne)s, danseur(se)s, mimes, marionnettistes, musicien(ne)s, chanteur(se)s, magicien(ne)s, comédien(ne)s, ... Ce stage s'adresse aux artistes professionnels de tous horizons qui s'intéressent à l'humour physique basé sur l'accident (Le Slapstick).
Pour les personnes en situation de handicap, nous contacter directement.

PRÉREQUIS

Ce stage est ouvert à tous : sportifs ou non, pratiquants réguliers ou occasionnels, artistes de tous horizons.
Les techniques explorées seront adaptées aux capacités physiques, aux possibilités et au style de jeu de chacun.
Cela dit, pour s'aventurer pleinement dans cette « virtuosité de l'échec », une certaine envie de se dépasser est nécessaire. Le stage demande une motivation particulière pour oser prendre des risques, s'engager physiquement et accepter de se laisser surprendre par le jeu.
Adhésion annuelle à l'association La Fabrique Jaspir (10€);

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Développer son habileté maladroite, apprivoiser l'inefficacité et faire de l'accident de parcours un véritable moteur de jeu.
- Explorer les actions qui peuvent provoquer l'accident à travers différents supports, situations, rythmes et états de jeu.
- Acquérir le travail de conviction, de réaction et de reconstruction lié à l'accident comme terrain propice au jeu et au développement du personnage.
- Se constituer une boîte à outils « catastrophique » pour prendre plaisir à s'entraîner au quotidien, multiplier les expérimentations et faire naître l'envie de créer son propre spectacle.

COMPÉTENCES VISÉES

- Maîtriser les techniques de cédés, de chocs, de glissades, de ratages et de coinçés avec son corps, le sol, des accessoires et du mobilier.
- Savoir mettre les techniques d'accidents au service du jeu comique.
- Maîtriser les techniques de triche, d'illusion et de bruitage propres à l'humour physique.
- Être autonome pour s'entraîner, créer, répéter et jouer une routine qui tient debout à défaut du personnage.



DÉROULÉ DE LA FORMATION

JOUR 1

- Échauffement collectif et mise en jeu
- Théorie, pratique et improvisation des accidents avec les pieds, le sol, un escalier et un trottoir.

JOUR 2

- Échauffement collectif et mise en jeu
- Théorie, pratique et improvisation des chutes et du faux combat.

JOUR 3

- Échauffement collectif et mise en jeu
- Théorie, pratique et improvisation des accidents avec son propre corps, du mobilier et celui d'un partenaire

JOUR 4

- Échauffement collectif et mise en jeu
- Théorie, pratique et improvisation des accidents avec du mobilier et des accessoires

JOUR 5

- Échauffement collectif et mise en jeu
- Théorie, pratique, improvisation et écriture des accidents avec son propre corps, du mobilier et des accessoires



ÉLISE OUVRIER BUFFET

Clown de son état, Élise a eu la chance de croiser la route de Michel Dallaire, auprès de qui elle a découvert toute la richesse et les subtilités du jeu accidenté.
Elle a ensuite eu le privilège d'être accompagnée par lui dans ses recherches et dans l'élaboration de sa propre méthode d'enseignement.
En amont, très tôt et très longtemps, elle a pratiqué le judo et la danse tout en touchant-à-tout et presque n'importe quoi, tout ça pour découvrir que la maladresse était ce qu'elle recherchait.
Depuis, elle consacre la plus grande partie de son temps à mener une recherche obstinée afin de percer tous les secrets de cette science de la poisse.

Elle a eu le plaisir d'enseigner sa passion pour, notamment, « Le Daki Ling »,
« La Fabrique Jaspir » et « La Carrosserie Mesnier » et d'aller catastropher jusqu'en Chine, en Espagne et au Portugal.
Parallèlement à son travail de transmission, elle accompagne régulièrement des clowns intervenant en milieu hospitalier ainsi que des compagnies de rue, de cirque et de théâtre dans leurs créations, en tant que metteuse en scène et coach.

Pour en savoir plus :
eliseob.wixsite.com/artdelachute



MÉTHODES, MOYENS PÉDAGOGIQUES & TECHNIQUES

De par leur essence, tous nos formateurs pratiquent une méthode pédagogique dite "active", et privilégient un apprentissage expérientiel où le stagiaire apprend en faisant.

MOYENS PÉDAGOGIQUES | Une bibliographie est disponible à la demande pour chaque formation pour se préparer ou aller plus loin. Le formateur adapte ses supports à sa discipline et aux besoins du stagiaire.

ENCADREMENT | Le responsable du centre de formation assure le suivi des stagiaires en amont, pendant et après la formation. Un formateur professionnel, sélectionné par nos soins, assure la formation et le suivi pendant la formation.

ADAPTATION DES MODALITÉS PÉDAGOGIQUES | Des bilans individuels peuvent être réalisés au besoin et/ou des bilans collectifs sont mis en place au cours de la formation et en fin de formation. Une évaluation de la qualité de la formation est demandée aux stagiaires et au formateur en fin de formation.

MOYENS TECHNIQUES | Des locaux et équipements adaptés aux exigences de la formation sont mis à disposition ainsi qu'un espace repos.

MOYENS PERMETTANT LE SUIVI & LA SANCTION DE LA FORMATION

SUIVI DE L'EXÉCUTION |

~ Signature des feuilles d'émargement par demi-journées par le stagiaire et le formateur

~ Convocation officielle & certificat de réalisation de l'action de formation

SANCTION DE LA FORMATION |

~ Avant la formation : via questionnaire et au besoin, entretiens téléphoniques (avec le Responsable du centre de formation et /ou le formateur)

~ Pendant la formation, entretien par le formateur et à la demande avec le responsable du centre de formation.

~ À la fin de la formation, entretien par le formateur et à la demande avec le responsable du centre de formation.

~ Après la formation (par le responsable du centre de formation) : via des questionnaires à chaud et à froid.

COÛT DE LA FORMATION

Pour toute demande d'informations sur les tarifs et possibilités de prises en charge, contactez le centre de formation.

MODALITÉS DE DÉROULEMENT

Rythme : en continu
Modalité de déroulement : Présentiel, en interentreprises

EFFECTIF

Maximum : 12 stagiaires

INFOS PRATIQUES

La formation se déroule à La Récré (Roybon) et vous serez hébergé au Gite de l'Abbaye à (St Pierre de Bressieux). Les repas du midi et du soir sont assurés par les 2 lieux acceuillant. Vous êtes autonomes sur les petit-déjeuner. Un véhicule personnel est conseillé.

Vous souhaitez être indépendant.e ? Consultez le livret d'accueil.



FINANCEMENT POSSIBLES

- OPCO (ex : AFDAS, UNIFORMATION, Vivea..etc), FIFPL, FAF PM FAF Cea, AGEFICE, AGEFOS, Pôle emploi, Région, Département, Missions locales.
- Pour les salariés, rapprochez-vous de vos services RH dans le cadre du « plan de développement des compétences » ou de votre OPCO.
- Nos formations ne sont pas éligibles au CPF.
- Pour les financements personnels, nous contacter.
- Pour les personnes en situation de handicap, contacter notre référent handicap, Amélie Guillermet.

MODALITÉS D'INSCRIPTIONS

Vous pouvez prendre contact directement avec Amélie Guillermet qui vous donnera les modalités d'inscription et de sélection ainsi que des informations sur les prises en charge possibles.

Après réception de votre dossier d'inscription, Sophie Boizot vous fera parvenir votre devis, puis votre convention, convocation et feuille de route.

LES ÉTAPES ADMINISTRATIVES AVEC LA FABRIQUE JASPIR

1. Je m'inscris à la formation via le formulaire Google (cf mail d'inscription)
2. Je réceptionne mon devis et le programme de formation
3. Je lance éventuellement ma demande prise en charge auprès du financeur identifié
4. Je réceptionne mon contrat de formation et le retour de mon financeur
5. Je réceptionne la feuille de route de la session et organise ma venue.