FORMATION
L'ENTRESORT, UNE FORME INTIMISTE & IMMERSIVE

PAR

ANAÏS BLANCHARD & ARTHUR DELAVAL

(COLLECTIF LA MÉANDRE)

DATES
Du 19 au 24 janvier 2027

HORAIRES
9h30/13h et 14h30/19h

DURÉE TOTALE
6 jours / 48 h

LIEU
Domaine de Chatonnay (38)

PRÉAMBULE

Héritage forain, l'entresort (composé des verbes entrer et sortir) est une forme saisissante, par son immédiate immersion et sa proximité avec le public. Anaïs Blanchard et Arthur Delaval (membres du Collectif La Méandre) invitent les stagiaires à s'amuser avec peu, en peu de temps, en créant un univers sans détour, les yeux dans les yeux.

CONTACT
Amélie GUILLERMET
Responsable du centre de formation & référente PSH
formation@jaspir.com
07.69.58.11.13

PUBLIC CONCERNÉ & PRÉREQUIS

- Ce stage s'adresse à tout type de professionnel du spectacle vivant (comédien·ne, plasticien·ne, musicien·ne, danseur·euse, marionnettiste, technicien·ne…), curieux de découvrir l'entresort et ayant un projet de petite forme intimiste en tête.

  Nb : Cette formation n'a pas pour objectif de terminer votre création, mais d'ouvrir/ expérimenter le champ des possibles.

- Pour les personnes en situation de handicap, nous contacter directement.
- Adhésion annuelle à l'association La Fabrique Jaspir (10€)

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

La formation propose une initiation à la pratique de l'entresort : découverte de différents médiums, création in-situ, en un temps record, dans un petit espace pour un public privilégié.

- Découvrir la proximité et le rapport au public provoqué par la forme entresort
- Explorations de différents médiums
- Appréhender l'écriture d'un spectacle en très peu de temps
- Construire un univers immersif avec les moyens du bord
- Expérimenter différents espaces restreints
- Questionner l'intime, la proximité corporelle, la poésie du quotidien

COMPÉTENCES VISÉES

- Techniques d'interprétation et adresses intimistes
- Écriture de formes courtes
- Outils pluridisciplinaires pour jouer avec l'environnement
- Choisir un espace de jeu adapté à son univers
- Détournement d'objets
- Immersion instantanée
- Construction d'une scénographie immersive
- Prendre soin du public

DÉROULÉ DE LA FORMATION

1-Initiation à l'entresort / 4 jours

- Contextualisation historique des entresorts dans les arts de la rue
- Échauffements et jeux
- Laboratoire de recherche et exercices communs
- Explorations de différents médiums
- Chinage d'objets
- Initiation à la création scénographique DIY (Do It Yourself)
- Initiation à la création sonore DIY
- Recherche et explorations de différents espaces de jeu
- Place du spectateur·ice
- Bilans quotidiens

2-Écriture d'un entresort / 2 jours

- Lecture des potentiels projets des stagiaires
- Écriture d'une trame narrative
- Choix des outils et des médiums
- Choix des outils et des médiums
- Création scénographique
- Mise en lumière
- Filage
- Représentation sous forme de parcours
- Bilan

ANAÏS BLANCHARD

- Titulaire d'un Master Arts Plastiques (Saint-Etienne)
- Artiste plasticienne, chanteuse, performeuse
- Porteuse des entresorts en caravane On boira toute l'eau du ciel et Comment j'ai appris à pêcher, interprète et regard extérieur sur Radio Banane, interprète et formatrice complices sur Fantôme, dramaturge sur Bien Parado, chanteuse dans le groupe Alberville

ARTHUR DELAVAL

- Titulaire d'un Diplôme National d'Arts Plastiques (Lyon)
- Artiste plasticien et musicien
- Porteur de l'entresort en caravane Avion Papier, du projet Fantôme et du groupe de musique Bisous Mamie

COLLECTIF LA MÉANDRE

Anaïs Blanchard et Arthur Delaval sont membres de La Méandre. La Méandre est un collectif d'artistes pluridisciplinaires, une forme mouvante et tentaculaire qui aime faire de l'espace public un grand terrain de jeu et inventer des mondes imaginaires.

MÉTHODES, MOYENS PÉDAGOGIQUES & TECHNIQUES

De par leur essence, tous nos formateurs pratiquent une méthode pédagogique dite "active ", et privilégient un apprentissage expérientiel où le stagiaire apprend en faisant.

MOYENS PÉDAGOGIQUES | Une bibliographie est disponible à la demande pour chaque formation pour se préparer ou aller plus loin. Le formateur adapte ses supports à sa discipline et aux besoins du stagiaire.

ENCADREMENT | Le responsable du centre de formation assure le suivi des stagiaires en amont, pendant et après la formation. Un formateur professionnel, sélectionné par nos soins, assure la formation et le suivi pendant la formation.

ADAPTATION DES MODALITÉS PÉDAGOGIQUES | Des bilans individuels peuvent être réalisés au besoin et/ou des bilans collectifs sont mis en place au cours de la formation et en fin de formation. Une évaluation de la qualité de la formation est demandée aux stagiaires et au formateur en fin de formation.

MOYENS TECHNIQUES | Des locaux et équipements adaptés aux exigences de la formation sont mis à disposition ainsi qu'un espace repos.

MOYENS PERMETTANT LE SUIVI & LA SANCTION DE LA FORMATION

SUIVI DE L'EXÉCUTION |

~ Signature des feuilles d'émargement par demi-journées par le stagiaire et le formateur

~ Convocation officielle et certificat de réalisation de l'action de formation

SANCTION DE LA FORMATION |

~ Avant la formation : via questionnaire et au besoin, entretiens téléphoniques (avec le Responsable du centre de formation et /ou le formateur).

~ Pendant la formation, entretien par le formateur et à la demande avec le responsable du centre de formation.

~ À la fin de la formation, entretien par le formateur et à la demande avec le responsable du centre de formation.

~ Après la formation (par le responsable du centre de formation) : via des questionnaires à chaud et à froid.

COÛT DE LA FORMATION

Pour toute demande d'informations sur les tarifs et possibilités de prises en charge, contactez le centre de formation.

MODALITÉS DE DÉROULEMENT

Rythme : en continu
Modalité de déroulement : Présentiel, en inter-entreprise

EFFECTIF

Maximum : 10 stagiaires

INFOS PRATIQUES

Nous proposons systématiquement une solution d'hébergement collectif et le plus souvent une cuisinière est dédiée au groupe. Les modalités d'organisation sont précisées dans votre mail d'inscription.

Vous souhaitez être indépendant.e ? N'hésitez pas à nous contacter et à consulter le livret d'accueil pour connaître les possibilités d'hébergement à proximité.

FINANCEMENT POSSIBLES

- OPCO (ex : AFDAS, UNIFORMATION, Vivea..etc), FIFPL, FAF PM FAF Cea, AGEFICE, AGEFOS, France Travail, Région, Département, Missions locales.
- Pour les salariés, rapprochez-vous de vos services RH dans le cadre du « plan de développement des compétences » ou de votre OPCO.
- Nos formations ne sont pas éligibles au CPF.
- Pour les financements personnels, nous contacter.
- Pour les personnes en situation de handicap, contacter notre référente handicap, Amélie Guillermet.

MODALITÉS D'INSCRIPTIONS

Vous pouvez prendre contact directement avec Amélie Guillermet qui vous donnera les modalités d'inscription et de sélection ainsi que des informations sur les prises en charge possibles.

Après réception de votre dossier d'inscription, Sophie Boizot vous fera parvenir votre devis, puis votre convention, convocation et feuille de route.

Les étapes administratives avec La Fabrique Jaspir :

- Je m'inscris à la formation via le formulaire Google (cf mail d'inscription)
- Je réceptionne mon devis et le programme de formation
- Je lance éventuellement ma demande prise en charge auprès du financeur identifié
- Je réceptionne mon contrat de formation et le retour de mon financeur
- Je réceptionne la feuille de route de la session et organise ma venue.