

FORMATION LE CLOWN À TRAVERS SES FONDAMENTAUX



PAR
**LAURENCE
DUBARD**

**DATES**

Du 9 au 13 février 2027

**HORAIRES**

10h – 18h
(pause de 13h à 14h)

**DURÉE TOTALE**

5 jours / 35h

**LIEU**

Domaine de Chatonnay (38)

**CONTACT**

Amélie GUILLERMET
Responsable du centre de
formation & référente PSH
formation@jaspir.com
07.69.58.11.13

PRÉAMBULE

Qu'il s'agisse d'une première découverte du clown ou d'un approfondissement chacun.e trouvera dans ce stage matière à explorer, s'amuser et progresser dans sa pratique. En déplaçant nos habitudes physiques, nous ouvrons la porte à un imaginaire décalé. C'est dans ces espaces de liberté retrouvée que le clown surgit.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- ▶ Acquérir des outils et créer de l'imaginaire corporel, du jeu avec soi.
- ▶ Concevoir son clown dans toute sa dimension corporelle et vocale
- ▶ Acquérir de nouvelles techniques pour développer une plus grande liberté de jeu
- ▶ Découvrir de nouveaux espaces d'invention par l'exploration de ses propres ressorts clownesques
- ▶ Pratiquer des jeux de déprogrammation pour concevoir son clown dans toute son expression corporelle et vocale
- ▶ Savoir être présent à soi, aux événements et à ses partenaires
- ▶ Connaître les mécanismes permettant de faire évoluer une improvisation

COMPÉTENCES VISÉES

- ▶ Acquérir des outils pour développer son espace de jeu
- ▶ Élargir ses registres de jeu
- ▶ Pouvoir jouer avec différents états
- ▶ Prendre conscience des processus créatifs
- ▶ Savoir faire évoluer une improvisation





LAURENCE DUBARD

Formée à l'École internationale de théâtre Jacques Lecoq, elle explore l'art du clown avec André Riot-Sarcey, Michel Dallaire, Nola Rae, Philippe Gaulier, François Cervantès, et Agnès Constantinoff. Elle fait également la rencontre de Georges Appaix, Yves Hunstad, Alexandre Del Perugia autour de leurs pratiques artistiques et suit les entraînements du danseur de Jackie Taffanel.

Artiste associée de la Compagnie Doré, elle prend part à une quinzaine de créations sous la direction d'André Riot-Sarcey, d'Anne Rousseau, d'Éloi Recoing et de Sandrine le Métayer.

En 2012, elle crée le clown Jam. Avec ce personnage et en collaboration avec Sandrine le Métayer, elle joue Héraclès en 2013, Entreciel et terre en 2014, Mon cœur é fou en 2016, Sur le fil en 2017, Dans la farine invisible de l'air en 2019 et Au bord du temps en 2022.

En 2019 elle intègre la troupe du Slava's Snow Show pour une tournée dans le sud de la France.

Depuis 2001 elle dispense des modules de transmissions pour diverses structures dont La Ciné Fabrique, école supérieure de cinéma à Lyon, La Compagnie Maritime, école de théâtre et formation professionnelle à Montpellier et au sein de la Compagnie Doré.

PUBLIC CONCERNÉ & PRÉREQUIS

- ▶ Tout public adultes, amateurs et professionnels
- ▶ Pour les personnes en situation de handicap, nous contacter directement.
- ▶ Adhésion à l'association La Fabrique Jaspir obligatoire (10€)

DÉROULÉ DE LA FORMATION

- ▶ Un temps de training corporel et vocal comprenant des explorations collectives sur les marches, les rythmes, la manipulation d'objets, le travail de décomposition, la présence.
- ▶ Un temps de métamorphose avec le costume.
- ▶ Une mise en jeu des clowns à travers différentes propositions et consignes d'improvisation en solo, duo, trio et groupe.
- ▶ Observations, retours et commentaires au fur et à mesure de l'avancée du stage.

MÉTHODES, MOYENS PÉDAGOGIQUES & TECHNIQUES

De par leur essence, tous nos formateurs pratiquent une méthode pédagogique dite «active», et privilégient un apprentissage expérientiel où le stagiaire apprend en faisant.

MOYENS PÉDAGOGIQUES | Une bibliographie est disponible à la demande pour chaque formation pour se préparer ou aller plus loin. Le formateur adapte ses supports à sa discipline et aux besoins du stagiaire.

ENCADREMENT | le responsable du centre de formation assure le suivi des stagiaires en amont, pendant et après la formation. Un formateur professionnel, sélectionné par nos soins, assure la formation et le suivi pendant la formation.

ADAPTATION DES MODALITÉS PÉDAGOGIQUES | Des bilans individuels peuvent être réalisés au besoin et/ou des bilans collectifs sont mis en place au cours de la formation et en fin de formation. Une évaluation de la qualité de la formation est demandée aux stagiaires et au formateur en fin de formation.

MOYENS TECHNIQUES | Des locaux et équipements adaptés aux exigences de la formation sont mis à disposition ainsi qu'un espace repos.

MOYENS PERMETTANT LE SUIVI & LA SANCTION DE LA FORMATION

SUIVI DE L'EXÉCUTION |

- ~ Signature des feuilles d'emargement par demi-journées par le stagiaire et le formateur
- ~ Convocation officielle et certificat de réalisation de l'action de formation

SANCTION DE LA FORMATION |

- ~ Avant la formation : via questionnaire et au besoin, entretiens téléphoniques (avec le Responsable du centre de formation et /ou le formateur).
- ~ Pendant la formation, entretien par le formateur et à la demande avec le responsable du centre de formation.
- ~ À la fin de la formation, entretien par le formateur et à la demande avec le responsable du centre de formation.
- ~ Après la formation (par le responsable du centre de formation) : via des questionnaires à chaud et à froid.

COÛT DE LA FORMATION

Pour toute demande d'informations sur les tarifs et possibilités de prises en charge, contactez le centre de formation.

MODALITÉS DE DÉROULEMENT

Rythme : en continu

Modalité de déroulement : Présentiel, en inter-entreprises

EFFECTIF

Maximum : 12 stagiaires

INFOS PRATIQUES

Nous proposons systématiquement une solution d'hébergement collectif et le plus souvent une cuisinière est dédiée au groupe. Les modalités d'organisation sont précisées dans votre mail d'inscription.

Vous souhaitez être indépendant.e ? N'hésitez pas à nous contacter et à consulter le livret d'accueil pour connaître les possibilités d'hébergement à proximité.

FINANCEMENT POSSIBLES

- ▶ OPCO (ex : AFDAS, UNIFORMATION, Vivea..etc), FIFPL, FAF PM FAF Cea, AGEFICE, AGEFOS, France Travail, Région, Département, Missions locales.
- ▶ Pour les salariés, rapprochez-vous de vos services RH dans le cadre du « plan de développement des compétences » ou de votre OPCO.
- ▶ Nos formations ne sont pas éligibles au CPF.
- ▶ Pour les financements personnels, nous contacter.
- ▶ Pour les personnes en situation de handicap, contacter notre référente handicap, Amélie Guillermet.

MODALITÉS D'INSCRIPTIONS

Vous pouvez prendre contact directement avec Amélie Guillermet qui vous donnera les modalités d'inscription et de sélection ainsi que des informations sur les prises en charge possibles.

Après réception de votre dossier d'inscription, Sophie Boizot vous fera parvenir votre devis, puis votre convention, convocation et feuille de route.

Les étapes administratives avec La Fabrique Jaspir :

- ▶ Je m'inscris à la formation via le formulaire Google (cf mail d'inscription)
- ▶ Je réceptionne mon devis et le programme de formation
- ▶ Je lance éventuellement ma demande prise en charge auprès du financeur identifié
- ▶ Je réceptionne mon contrat de formation et le retour de mon financeur
- ▶ Je réceptionne la feuille de route de la session et organise ma venue.