

FORMATION CLOWN VIVANT



PAR
**FRED
BLIN**

PRÉAMBULE

Travail sur le rythme et l'économie des idées. Le moins d'idées possible. Ou plutôt développer au maximum la plus petite idée qui soit, ou plutôt chasser les idées et scruter le matériau au mieux. Le travail du duo et du trio, encore moins d'idées. Idée, on dirait le nom d'un dieu grec. Oh la la doucement avec les dieux grec.



DATES

Du 12 au 16 janvier 2027



HORAIRES

9h30 – 18h
(pause de 13h à 14h30)



DURÉE TOTALE

5 jours / 35 h



LIEU

La Maison bleue, Artas (38)



CONTACT

Amélie GUILLERMET
Responsable du centre de
formation & référente PSH
formation@jaspir.com
07.69.58.11.13

PUBLIC CONCERNÉ & PRÉREQUIS

Comédiens, clowns, circassiens et performeurs professionnel.e.s

Pour les personnes en situation de handicap, nous contacter directement.

Adhésion à l'association La Fabrique Jaspir obligatoire (10€)

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- ▶ L'économie des idées : Apprendre à ne rien fabriquer. Trouver la force de résister à la tentation de la nouveauté pour scruter le matériau brut, l'ici et maintenant.
- ▶ L'art de l'étirement : Comment prendre la plus petite idée qui soit — un regard, un silence, un micro-incident — et la développer jusqu'à l'absurde, jusqu'à ce que le temps se dilate et que le rire surgisse du vide.
- ▶ Le rythme et le tempo : Dompter le silence. Maîtriser l'art du bide et de l'attente, là où le clown devient véritablement touchant et imprévisible.
- ▶ Le jeu à plusieurs (Duo & Trio) : Moins on a d'idées seul, moins on en a à plusieurs.





FRED BLIN

Fred Blin est un acteur, metteur en scène et clown français, devenu l'une des figures majeures de l'absurde et du burlesque contemporain.

- Les Chiche Capon : Au début des années 2000, il cofonde ce quatuor de clowns cultes et irrévérencieux. Pendant près de vingt ans, ils parcourent les scènes internationales avec des spectacles dynamisant les codes traditionnels du genre.

- Le triomphe en solo : Il marque définitivement les esprits avec son premier seul-en-scène, « A-t-on toujours raison ? Which Witch est Witch ? ». Dans cet ovni théâtral, il pousse l'art du ratage, du silence et du minimalisme à son paroxysme, transformant le «vide» et le malaise en poésie comique.

- Écran et mise en scène : Sa silhouette unique et son sens du tempo séduisent le cinéma (chez Quentin Dupieux) et la télévision (notamment son rôle marquant dans la série Parlement). En coulisses, il est très sollicité comme «regard extérieur» pour aider d'autres artistes à épurer leur jeu.

COMPÉTENCES VISÉES

1. Compétences Scéniques et Rythmiques (Le Temps)

- ▶ Maîtriser la dilatation du temps
- ▶ Gérer le tempo-rythme du bide
- ▶ Rythmer l'économie du geste

2. Compétences d'Écriture et d'Improvisation (L'Idée)

- ▶ Développer le «Matériau Brut»
- ▶ Pratiquer l'amplification minimaliste
- ▶ Désintellectualiser le jeu l'émotion

3. Compétences Relationnelles et Collectives (Le Groupe)

- ▶ Pratiquer l'effacement constructif en jeu collectif
- ▶ Co-construire dans le vide

4. Compétences Posturales (Le Savoir-Être du Clown)

- ▶ Incarner la vulnérabilité et la stupidité joyeuse
- ▶ Développer une présence immédiate

DÉROULÉ DE LA FORMATION

L'objectif de cette formation est d'apprendre à ralentir, à chasser le trop-plein d'intentions et à faire une confiance aveugle au présent. Durant cette formation, nous chercherons la pureté de la stupidité et la beauté de la vulnérabilité.

- Apprendre à gérer le temps pour maximiser l'effet comique.
- Passer d'une écriture basée sur l'accumulation à une écriture basée sur l'amplification.
- Pratiquer la «recherche du vide» à plusieurs.
- Se libérer de la pression de la performance intellectuelle.

MÉTHODES, MOYENS PÉDAGOGIQUES & TECHNIQUES

De par leur essence, tous nos formateurs pratiquent une méthode pédagogique dite "active", et privilégient un apprentissage expérientiel où le stagiaire apprend en faisant.

MOYENS PÉDAGOGIQUES | Une bibliographie est disponible à la demande pour chaque formation pour se préparer ou aller plus loin. Le formateur adapte ses supports à sa discipline et aux besoins du stagiaire.

ENCADREMENT | le responsable du centre de formation assure le suivi des stagiaires en amont, pendant et après la formation. Un formateur professionnel, sélectionné par nos soins, assure la formation et le suivi pendant la formation.

ADAPTATION DES MODALITÉS PÉDAGOGIQUES | Des bilans individuels peuvent être réalisés au besoin et/ou des bilans collectifs sont mis en place au cours de la formation et en fin de formation. Une évaluation de la qualité de la formation est demandée aux stagiaires et au formateur en fin de formation.

MOYENS TECHNIQUES | Des locaux et équipements adaptés aux exigences de la formation sont mis à disposition ainsi qu'un espace repos.

MOYENS PERMETTANT LE SUIVI & LA SANCTION DE LA FORMATION

SUIVI DE L'EXÉCUTION |

- ~ Signature des feuilles d'emargement par demi-journées par le stagiaire et le formateur
- ~ Convocation officielle et certificat de réalisation de l'action de formation

SANCTION DE LA FORMATION |

- ~ Avant la formation : via questionnaire et au besoin, entretiens téléphoniques (avec le Responsable du centre de formation et /ou le formateur).
- ~ Pendant la formation, entretien par le formateur et à la demande avec le responsable du centre de formation.
- ~ À la fin de la formation, entretien par le formateur et à la demande avec le responsable du centre de formation.
- ~ Après la formation (par le responsable du centre de formation) : via des questionnaires à chaud et à froid.

COÛT DE LA FORMATION

Pour toute demande d'informations sur les tarifs et possibilités de prises en charge, contactez le centre de formation.

MODALITÉS DE DÉROULEMENT

Rythme : en continu

Modalité de déroulement : Présentiel, en inter-entreprise

EFFECTIF

Maximum : 16 stagiaires

INFOS PRATIQUES

Nous proposons systématiquement une solution d'hébergement collectif et le plus souvent une cuisinière est dédiée au groupe. Les modalités d'organisation sont précisées dans votre mail d'inscription.

Vous souhaitez être indépendant.e ? N'hésitez pas à nous contacter et à consulter le livret d'accueil pour connaître les possibilités d'hébergement à proximité.

FINANCEMENT POSSIBLES

- ▶ OPCO (ex : AFDAS, UNIFORMATION, Vivea..etc), FIFPL, FAF PM FAF Cea, AGEFICE, AGEFOS, France Travail, Région, Département, Missions locales.
- ▶ Pour les salariés, rapprochez-vous de vos services RH dans le cadre du « plan de développement des compétences » ou de votre OPCO.
- ▶ Nos formations ne sont pas éligibles au CPF.
- ▶ Pour les financements personnels, nous contacter.
- ▶ Pour les personnes en situation de handicap, contacter notre référente handicap, Amélie Guillermet.

MODALITÉS D'INSCRIPTIONS

Vous pouvez prendre contact directement avec Amélie Guillermet qui vous donnera les modalités d'inscription et de sélection ainsi que des informations sur les prises en charge possibles.

Après réception de votre dossier d'inscription, Sophie Boizot vous fera parvenir votre devis, puis votre convention, convocation et feuille de route.

Les étapes administratives avec La Fabrique Jaspir :

- ▶ Je m'inscris à la formation via le formulaire Google (cf mail d'inscription)
- ▶ Je réceptionne mon devis et le programme de formation
- ▶ Je lance éventuellement ma demande prise en charge auprès du financeur identifié
- ▶ Je réceptionne mon contrat de formation et le retour de mon financeur
- ▶ Je réceptionne la feuille de route de la session et organise ma venue.