

# FORMATION CABOTINAGE



PAR  
**JULIE  
BOUCHER**

**DATES**

Du 2 au 6 novembre 2027

**HORAIRES**

10h – 18h  
(pause de 13h à 15h)

**DURÉE TOTALE**

5 jours / 30h

**LIEU**

Domaine de Chatonnay (38)

## PRÉAMBULE

Le cabotinage permet beaucoup d'improvisation. Sur le fil, le cabotin tisse sa toile, en ouvrant et développant plusieurs tiroirs, en complicité avec le public, pour passer du bon temps. Souvent pratiqué en solo, ce style de jeu favorise la prise de risque et la réactivité. L'écoute étant une des qualité majeure du cabotin.

**CONTACT**

**Amélie GUILLERMET**  
*Responsable du centre de  
formation & référente PSH*  
[formation@jaspir.com](mailto:formation@jaspir.com)  
07.69.58.11.13



## PUBLIC CONCERNÉ & PRÉREQUIS

- ▶ Cette formation s'adresse à toutes les personnes qui ont envie d'approfondir le travail de l'art clownesque selon la méthode développée par Michel Dallaire.
- ▶ Être comédien-ne et être engagé-e dans un projet de création pour la scène.
- ▶ Pour les personnes en situation de handicap, nous contacter directement.
- ▶ Adhésion à l'association La Fabrique Jaspir obligatoire (10€)

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- ▶ ÊTRE plutôt que FAIRE
- ▶ EXPRIMER plutôt qu'EXPLIQUER
- ▶ Transformer ses DÉFAUTS en QUALITÉS de JEU
- ▶ Suivre ses ÉLANS plutôt que de se CENSURER
- ▶ Approfondir les techniques d'expression
- ▶ Jouer dans le temps présent, apprivoiser le vide et se faire copain avec le « je sais pas »
- ▶ Jouer en écoute
- ▶ Approfondir le rapport public
- ▶ Approfondir le travail sur l'espace
- ▶ Approfondir les techniques liées aux temps publics, au balayage et à la manipulation du public
- ▶ Approfondir le contrôle de la circulation d'énergie liée aux voyages émotionnels et relier la voix, la silhouette, le masque
- ▶ Favoriser le ludisme et la distanciation



**JULIE BOUCHER**

Clown, formatrice, regard.

Julie nage dans le théâtre depuis le plus jeune âge jusqu'à ce qu'on lui dise qu'elle fait du clown. Elle va voir de plus près ce dont il s'agit et rencontre très vite la méthode et le personnage Michel Dallaire. La pédagogie lui plaît, fonctionne quand elle la met en pratique. Elle se passionne pour ce personnage décalé et profondément humain. Elle apprend à être, en jeu, à travers plusieurs expériences en rue et en salle, dans des spectacles écrits et improvisés, pour les enfants et les moins jeunes. Elle précise sa discipline : le rapport au public la rend heureuse. Elle va le tester et s'y plaire...Et donner envie aux curieux de goûter au cabotinage, au jeu libre du moment présent.

## COMPÉTENCES VISÉES

Le programme du stage en cabotinage permet de développer des compétences en improvisation, écoute, de soi et du public, réactivité et prise de risque, avec une pédagogie axée sur le jeu et la pratique permettant une approche et un jeu en complicité avec le public.

## DÉROULÉ DE LA FORMATION

### 1- Technique

- La complicité & public ( temps public, balayage, manipulation, entrée et sortie gagnante)
- L'énergie (silhouettes et démarches)
- Les masque faciaux (isolation, dissociation, circulation)
- La voix ( respiration, projection, rire technique, onomatopées)

### 2- Le Jeu

- L'écoute, la conviction
- Le rythme, le timing
- L'attaque et la relance
- La blague, le bide, la fuite
- La transposition
- Les temps publics
- Les décrochages
- Le focus, la prise d'espace

## MÉTHODES, MOYENS PÉDAGOGIQUES & TECHNIQUES

De par leur essence, tous nos formateurs pratiquent une méthode pédagogique dite «active», et privilégient un apprentissage expérientiel où le stagiaire apprend en faisant.

**MOYENS PÉDAGOGIQUES** | Une bibliographie est disponible à la demande pour chaque formation pour se préparer ou aller plus loin. Le formateur adapte ses supports à sa discipline et aux besoins du stagiaire.

**ENCADREMENT** | le responsable du centre de formation assure le suivi des stagiaires en amont, pendant et après la formation. Un formateur professionnel, sélectionné par nos soins, assure la formation et le suivi pendant la formation.

**ADAPTATION DES MODALITÉS PÉDAGOGIQUES** | Des bilans individuels peuvent être réalisés au besoin et/ou des bilans collectifs sont mis en place au cours de la formation et en fin de formation. Une évaluation de la qualité de la formation est demandée aux stagiaires et au formateur en fin de formation.

**MOYENS TECHNIQUES** | Des locaux et équipements adaptés aux exigences de la formation sont mis à disposition ainsi qu'un espace repos.

## MOYENS PERMETTANT LE SUIVI & LA SANCTION DE LA FORMATION

### SUIVI DE L'EXÉCUTION |

- ~ Signature des feuilles d'emargement par demi-journées par le stagiaire et le formateur
- ~ Convocation officielle et certificat de réalisation de l'action de formation

### SANCTION DE LA FORMATION |

- ~ Avant la formation : via questionnaire et au besoin, entretiens téléphoniques (avec le Responsable du centre de formation et /ou le formateur).
- ~ Pendant la formation, entretien par le formateur et à la demande avec le responsable du centre de formation.
- ~ À la fin de la formation, entretien par le formateur et à la demande avec le responsable du centre de formation.
- ~ Après la formation (par le responsable du centre de formation) : via des questionnaires à chaud et à froid.

## COÛT DE LA FORMATION

Pour toute demande d'informations sur les tarifs et possibilités de prises en charge, contactez le centre de formation.

## MODALITÉS DE DÉROULEMENT

Rythme : en continu

Modalité de déroulement : Présentiel, en inter-entreprises

## EFFECTIF

Maximum : 12 stagiaires (9 minimum)

## INFOS PRATIQUES

La formation se déroule en immersion avec une cuisinière dédiée.

Vous souhaitez être indépendant.e ? N'hésitez pas à nous contacter et à consulter le livret d'accueil pour connaître les possibilités d'hébergement à proximité.

## FINANCEMENT POSSIBLES

- ▶ OPCO (ex : AFDAS, UNIFORMATION, Vivea..etc), FIFPL, FAF PM FAF Cea, AGEFICE, AGEFOS, France Travail, Région, Département, Missions locales.
- ▶ Pour les salariés, rapprochez-vous de vos services RH dans le cadre du « plan de développement des compétences » ou de votre OPCO.
- ▶ Nos formations ne sont pas éligibles au CPF.
- ▶ Pour les financements personnels, nous contacter.
- ▶ Pour les personnes en situation de handicap, contacter notre référente handicap, Amélie Guillermet.

## MODALITÉS D'INSCRIPTIONS

Vous pouvez prendre contact directement avec Amélie Guillermet qui vous donnera les modalités d'inscription et de sélection ainsi que des informations sur les prises en charge possibles.

Après réception de votre dossier d'inscription, Sophie Boizot vous fera parvenir votre devis, puis votre convention, convocation et feuille de route.

### Les étapes administratives avec La Fabrique Jaspir :

- ▶ Je m'inscris à la formation via le formulaire Google (cf mail d'inscription)
- ▶ Je réceptionne mon devis et le programme de formation
- ▶ Je lance éventuellement ma demande prise en charge auprès du financeur identifié
- ▶ Je réceptionne mon contrat de formation et le retour de mon financeur
- ▶ Je réceptionne la feuille de route de la session et organise ma venue.