

FORMATION

LES VOIX SATURÉES



PAR

DAVID FÉRON

PRÉAMBULE

La voix saturée fait partie des musiques depuis toujours, du blues au gospel, en passant par la soul, le rap, le r'n'b et bien sur le rock, le métal. Elle permet l'expression de sentiments exacerbés à l'extrême. Une technique vocale adaptée est primordiale pour traduire au mieux les émotions et sans danger pour son instrument vocal.

PUBLIC VISÉ & PRÉREQUIS

Auteurs, compositeurs, interprètes, musiciens-chanteurs, comédiens chanteur.se de métal, rock, pop, musique urbaine, jazz...

Avoir un répertoire personnel ou reprises, expérience scénique et/ou discographique

Pour les personnes en situation de handicap, nous contacter directement.

Adhésion à l'association La Fabrique Jaspir obligatoire (10€)



DATES

Les 27 et 28 novembre 2026



HORAIRES

De 10h à 17h (pause d'1)



DURÉE TOTALE

2 jours / 12 h



LIEU

La Fabrique Jaspir, St Jean de Bournay (38)



CONTACT

Amélie GUILLERMET
Responsable du centre de formation & référente PSH
formation@jaspir.com
07.69.58.11.13

CENTRE DE FORMATION | LA FABRIQUE JASPIR

178 impasse du Pré de la Barre - 38440 St Jean de Bournay
SIRET : 534 870 639 000 18 / N°OF : 82 38 05 18 438 / Qualiopi FRCM24113

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- ▶ Construire la technique pour parvenir à l'émission sonore de sons saturés sans forçage vocal
- ▶ Mettre en pratique la mécanique des sons saturés: physiologie, implication mentale et corporelle
- ▶ Utiliser le placement de plusieurs sons saturés
- ▶ Distinguer les mécanismes physiques mobilisés par les sons clairs et saturés et le mélange des deux

COMPÉTENCES VISÉES

- ▶ Évaluer et analyser ses connaissances en mécanique vocale et en techniques de chant
- ▶ Comprendre et expliciter les fondements de la mécanique des sons saturés
- ▶ Adapter et réguler sa technique de respiration, la pression sous glottique en fonction des besoins
- ▶ Identifier et maîtriser supra-glottique lors du chant, le placement, la voyelisation.
- ▶ Chanter avec maîtrise un son saturé primaire en voix de tête et en voix pleine
- ▶ Mettre en pratique des techniques spécifiques pour obtenir le fry, le scream, et les sons complexes
- ▶ Utiliser des exercices d'échauffement vocal et physique pour préparer sa voix efficacement

DÉROULÉ DE LA FORMATION

Préparation de l'instrument :

Échauffement autour d'un jeu vocal en collectif sur le thème de l'intention d'agir sur autrui :
préparation corporelle et vocale

Points d'analyse théorique :

Le fonctionnement de la voix saturée
La pression : l'appui du souffle
La contre-pression : le placement de la voix, l'articulation
La voix saturée de tête
La voix saturée de voix pleine
Le « fry » : à quoi sert-il ? Comment l'utiliser ?

Mise en pratique/Expérimentation :

Exercices de l'appui du souffle
Exercices du placement vocal des sons saturés
Mise en application sur du chant en son clair
Exercice pratique autour de l'intention d'agir : saturer sa voix en appliquant le placement vocal au travers de jeux d'intention
Identification des tensions inutiles et des schémas restrictifs : entrave du fonctionnement optimal de la voix et de l'expression artistique
Mise en application sur du chant en son saturé sur un titre commun proposé par l'intervenant



DAVID FÉRON

David Féron, est chanteur du groupe NOTHING pendant 12 ans, professeur de chant au Studio des Variétés depuis 2006, coach scénique et vocal, spécialiste du chant saturé, fondateur et dirigeant d'Inside The Scream).

Références Metal / rock / hard core

Noreturn, Checkmate, Reno (lofofora), Aqme, Pitbullin nursery, furykane, David Salsedo (Silmarils), Mypollux, Lokura, Small, Digital Coma, Ed ake, H Tray, Bug, Absolute, Process, Ilis, Wurm, the electrocution, strange low gust, Sheraff, Boogers, Chépa, etc

Références Pop / rock / Electro / Chanson / Hip Hop :

Wax Taylor pour Charlotte Savary (nommé aux victoires), Pony Pony Run Run (victoires), Alex Beaupin (César de la meilleure musique de film). Ben l'Oncle Soul (Victoire révélation scène) 1995 (victoire musique urbaine)
Orelsan (victoires), Hyphen Hyphen (victoires), Nekfeu (victoires) mais aussi Nosfell (nommé aux victoires), Feu Chatterton (nommé aux victoires), Last Train, Fauve, Heymoonshaker, Damso, Angèle (3 victoires), Romeo Elvis

Et bien d'autres;)

MÉTHODE, MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES

De par leur essence, tous nos formateurs pratiquent une méthode pédagogique dite "active", et privilégient un apprentissage expérientiel où le stagiaire apprend en faisant.

MOYENS PÉDAGOGIQUES | Une bibliographie est disponible à la demande pour chaque formation pour se préparer ou aller plus loin. Le formateur adapte ses supports à sa discipline et aux besoins du stagiaire.

ENCADREMENT | le responsable du centre de formation assure le suivi des stagiaires en amont, pendant et après la formation. Un formateur professionnel, sélectionné par nos soins, assure la formation et le suivi pendant la formation.

ADAPTATION DES MODALITÉS PÉDAGOGIQUES | Des bilans individuels peuvent être réalisés au besoin et/ou des bilans collectifs sont mis en place au cours de la formation et en fin de formation. Une évaluation de la qualité de la formation est demandée aux stagiaires et au formateur en fin de formation.

MOYENS TECHNIQUES | Des locaux et équipements adaptés aux exigences de la formation sont mis à disposition ainsi qu'un espace repos.

MOYENS PERMETTANT LE SUIVI & LA SANCTION DE LA FORMATION

SUIVI DE L'EXÉCUTION |

- ~ Signature des feuilles d'émergence par demi-journées par le stagiaire et le formateur
- ~ Convocation officielle
- ~ Certificat de réalisation de l'action de formation

SANCTION DE LA FORMATION |

- ~ Avant la formation : via entretiens téléphoniques (avec le responsable du centre de formation et / ou le formateur).
- ~ Pendant la formation, par le formateur et à la demande avec le responsable du centre de formation.
- ~ A la fin de la formation, par le formateur.
- ~ Après la formation (par le responsable du centre de formation) : via des questionnaires à chaud et à froid.

COÛT DE LA FORMATION

Pour toute demande d'informations sur les tarifs et possibilités de prises en charge, contactez le centre de formation.

MODALITÉS DE DÉROULEMENT

Rythme : en continu

Modalité de déroulement : Présentiel, en interentreprises

EFFECTIF

Maximum : 12 stagiaires

INFOS PRATIQUES

Nous vous proposons une solution d'hébergement collectif et à minima un service traiteur pour les repas du midi et du soir, mais le plus souvent une cuisinière est dédiée au groupe.

Vous souhaitez être indépendant ?

N'hésitez pas à nous consulter pour connaître les possibilités d'hébergement à proximité dans le livret d'accueil.

FINANCEMENT POSSIBLES

- ▶ OPCO (ex : AFDAS, UNIFORMATION, Vivea..etc), FIFPL, FAF PM FAF Cea, AGEFICE, AGEFOS, Pôle emploi, Région, Département, Missions locales.
- ▶ Pour les salariés, rapprochez-vous de vos services RH dans le cadre du « plan de développement des compétences » ou de votre OPCO.
- ▶ Nos formations ne sont pas éligibles au CPF.
- ▶ Pour les financements personnels, nous contacter.
- ▶ Pour les personnes en situation de handicap, contacter notre référent handicap, Amélie Guillermet.

MODALITÉS D'INSCRIPTIONS

Vous pouvez prendre contact directement avec Amélie Guillermet qui vous donnera les modalités d'inscription et de sélection ainsi que des informations sur les prises en charge possibles.

Après réception de votre dossier d'inscription, Sophie Boizot vous fera parvenir votre devis, puis votre convention, convocation et feuille de route.

Les inscriptions seront clôturées dès que le nombre de places disponibles sera atteint. Il est donc conseillé de vous inscrire le plus rapidement possible.