

FORMATION

“A PILÁ”, CANTOS DE TRABAJO (POLYPHONIES & CHANTS DE TRAVAIL)



PRÉAMBULE

Les chants de travail ont toujours accompagné et ont joué un rôle fondamental dans le quotidien de l'être humain depuis que la notion de travail existe. Il s'agit souvent d'une chanson chantée le plus souvent a cappella par des hommes ou des femmes de la campagne, des ouvriers ou des marins partageant une tâche, souvent dure.

PUBLIC & PRÉREQUIS

- ▶ Chanteurs.euses, amateur confirmé.e ou professionnel.le
- ▶ Pour les personnes en situation de handicap, nous contacter directement.
- ▶ Adhésion annuelle à l'association La Fabrique Jaspir (10€)

PAR
**REBECCA
ROGER CRUZ**
(MAAAR - AI'IN)



DATES

Du 3 au 6 décembre 2026



HORAIRES

10h-13h / 14h-17h



DURÉE TOTALE

4 jours / 24 h



LIEU

La Fabrique Jaspir, St Jean de Bournay (38)



CONTACT

Amélie GUILLERMET
Responsable du centre de
formation & référente PSH
formation@jaspir.com
07.69.58.11.13



REBECCA ROGER CRUZ

La chaleur du feu, la force d'un ouragan et une voix qui berce comme les vagues de la mer. C'est Rebecca. Chanteuse, multi-instrumentiste, autrice-compositrice-interprète et musicologue vénézuélienne passionnée par le changement et les mutations de la voix. Rebecca commence le chant lyrique à Caracas puis intègre l'emblématique ensemble Camerata Barroca de Caracas, où elle découvre sa passion pour les musiques anciennes et l'opéra.

Elle arrive en France en 2012 pour continuer sa formation musicale. Sa carrière lyrique se mêle à sa passion pour la percussion, la danse, l'improvisation, les musiques traditionnelles, modales et expérimentales créant ainsi un pont entre la musique écrite et la transmission orale.

Elle est diplômée d'un master recherche en Musique et Musicologie à l'Université Lumière Lyon 2.

Passionnée par la recherche, la médiation, l'enseignement et la transmission, elle mène et participe à des activités en collaboration avec des institutions telles que l'Opéra de Lyon, la Maîtrise de l'Opéra de Lyon, DROM, Vincent Moon - Petites Planètes, Tango de Soie, le CMTRA, la Fondation Royaumont, le Centre de la Voix Rhône-Alpes, Lamastrock, Souffle Collectif, SMAC 07 (artiste associée 2022-2023), la Cie Parole en Acte, la FAMDT, le Festival les Suds à Arles (artiste associée 2023-2024) et le Festival le Champ des Muses.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- ▶ Identifier et comprendre les fondements de la mécanique et de la technique vocale
- ▶ Travailler sur les différents placements vocaux selon les répertoires abordés
- ▶ Travailler sur la phonétique, la bonne prononciation, phrasé et élasticité des langues travaillées
- ▶ Développer la cohésion d'un groupe
- ▶ Développer la capacité d'improviser au sein d'un groupe

COMPÉTENCES VISÉES

- ▶ Comprendre le sens social, historique, poétique et musical du répertoire abordé
- ▶ Savoir se placer dans le chœur et trouver sa voix
- ▶ Chanter en s'accompagnant à une clave, une percussion corporelle ou à d'autres percussions pour travailler la dissociation et l'aisance rythmique
- ▶ Se sentir bien dans son corps et dans sa voix pour chanter et exploiter la capacité de l'instrument
- ▶ Interpréter et s'approprier une chanson

DÉROULÉ DE LA FORMATION

Au programme :

- ▶ Echauffement corporel et vocal
- ▶ Technique vocale, travail corporel et respiratoire, clés d'interprétation du répertoire (placement vocal, ornementation)
- ▶ Travail sur le rythme intérieur
- ▶ Apprentissage du répertoire vocal par tradition orale.
- ▶ Exercices de percussion corporelle : Apprentissage des claves et de patterns rythmiques pour chaque rythme travaillé
- ▶ Apprentissage d'autres percussions : quitiplás, maracas...
- ▶ Exercices de polyrythmie et dissociation
- ▶ Harmonisation et improvisation vocale
- ▶ Chanter en s'accompagnant

MÉTHODES, MOYENS PÉDAGOGIQUES & TECHNIQUES

De par leur essence, tous nos formateurs pratiquent une méthode pédagogique dite "active", et privilégient un apprentissage expérientiel où le stagiaire apprend en faisant.

MOYENS PÉDAGOGIQUES | Une bibliographie est disponible à la demande pour chaque formation pour se préparer ou aller plus loin. Le formateur adapte ses supports à sa discipline et aux besoins du stagiaire.

ENCADREMENT | le responsable du centre de formation assure le suivi des stagiaires en amont, pendant et après la formation. Un formateur professionnel, sélectionné par nos soins, assure la formation et le suivi pendant la formation.

ADAPTATION DES MODALITÉS PÉDAGOGIQUES | Des bilans individuels peuvent être réalisés au besoin et/ou des bilans collectifs sont mis en place au cours de la formation et en fin de formation. Une évaluation de la qualité de la formation est demandée aux stagiaires et au formateur en fin de formation.

MOYENS TECHNIQUES | Des locaux et équipements adaptés aux exigences de la formation sont mis à disposition ainsi qu'un espace repos.

MOYENS PERMETTANT LE SUIVI & LA SANCTION DE LA FORMATION

SUIVI DE L'EXÉCUTION |

- ~ Signature des feuilles d'émargement par demi-journées par le stagiaire et le formateur
- ~ Convocation officielle
- ~ Certificat de réalisation de l'action de formation

SANCTION DE LA FORMATION |

- ~ - Avant la formation : via entretiens téléphoniques (avec le Responsable du centre de formation et /ou le formateur)
- ~ Pendant la formation, par le formateur et à la demande avec le responsable du centre de formation.
- ~ A la fin de la formation, par le formateur.
- ~ Après la formation (par le responsable du centre de formation) : via des questionnaires à chaud et à froid.

COÛT DE LA FORMATION

Pour toute demande d'informations sur les tarifs et possibilités de prises en charge, contactez le centre de formation.

MODALITÉS DE DÉROULEMENT

Rythme : en continu

Modalité de déroulement : Présentiel, en interentreprises

EFFECTIF

Maximum : 14 stagiaires

INFOS PRATIQUES

Nous proposons une solution d'hébergement collectif et à minima un service traiteur pour les repas du midi et du soir, mais le plus souvent une cuisinière est dédiée au groupe.

Vous souhaitez être indépendant ?

N'hésitez pas à nous consulter pour connaître les possibilités d'hébergement à proximité dans le livret d'accueil

FINANCEMENT POSSIBLES

- ▶ OPCO (ex : AFDAS, UNIFORMATION, Vivea..etc), FIFPL, FAF PM FAF Cea, AGEFICE, AGEFOS, Pôle emploi, Région, Département, Missions locales.
- ▶ Pour les salariés, rapprochez-vous de vos services RH dans le cadre du « plan de développement des compétences » ou de votre OPCO.
- ▶ Nos formations ne sont pas éligibles au CPF.
- ▶ Pour les financements personnels, nous contacter.
- ▶ Pour les personnes en situation de handicap, contacter notre référent handicap, Amélie Guillermet.

MODALITÉS D'INSCRIPTIONS

Vous pouvez prendre contact directement avec Amélie Guillermet qui vous donnera les modalités d'inscription et de sélection ainsi que des informations sur les prises en charge possibles.

Après réception de votre dossier d'inscription, Sophie Boizot vous fera parvenir votre devis, puis votre convention, convocation et feuille de route.

Les inscriptions seront clôturées dès que le nombre de places disponibles sera atteint. Il est donc conseillé de vous inscrire le plus rapidement possible