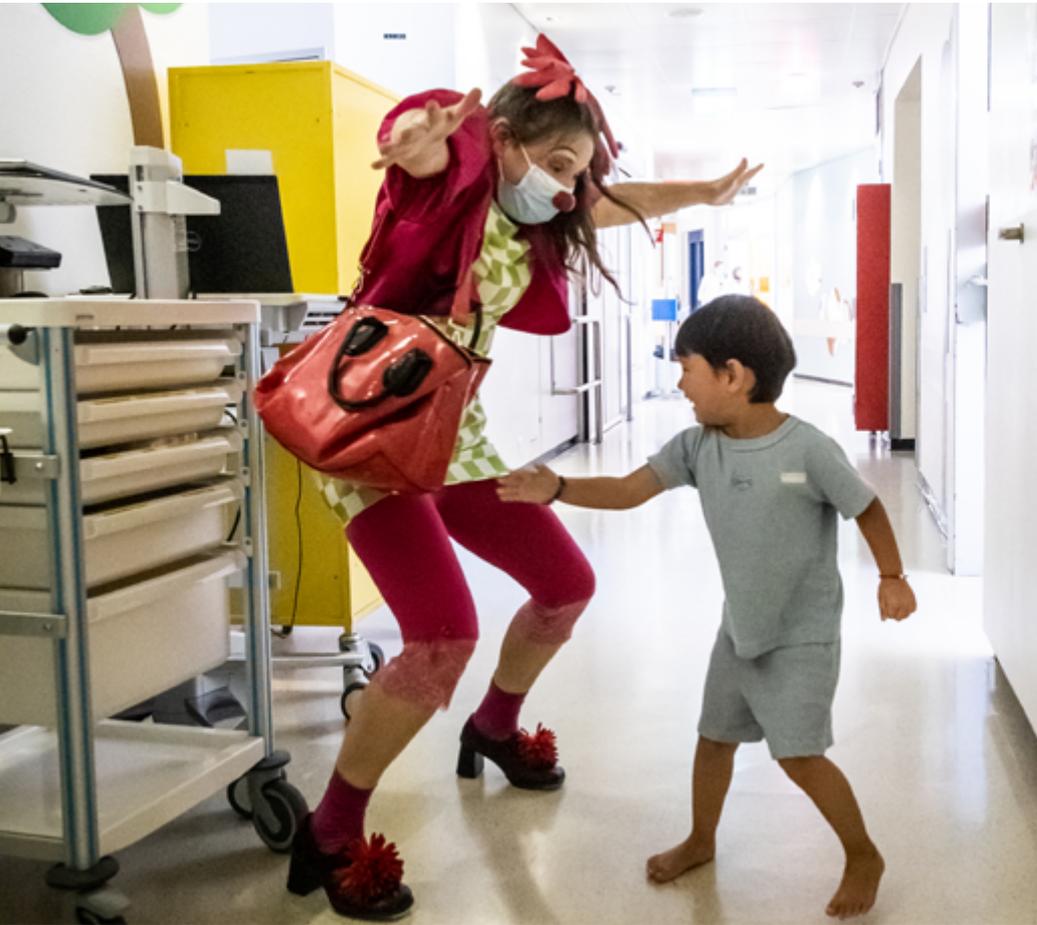


# FORMATION

## POSTURE ET ENJEUX DU MÉTIER DE CLOWN EN MILIEU DE SOINS



### PRÉAMBULE

Le métier de clown en milieu de soins se développe depuis une trentaine d'années en France.

Dans cette formation nous aborderons la posture de l'artiste clown dans ces milieux institutionnels, les raisons de la pertinence de cette figure théâtrale auprès des personnes en situation de vulnérabilité, les enjeux spécifiques de ce métier encore nouveau.

Nous ferons le point sur ce qui pousse chacun à se tourner vers ce métier, expérimenterons avec des improvisations et des mises en situation les techniques d'adaptation du jeu clownesque en milieu de soin, et passerons en revue les compétences à développer pour l'exercice de ce métier.

PAR

## SYLVIE DAILLOT



### DATES

1<sup>ère</sup> partie : Du 22 au 26  
septembre 2026

2<sup>ème</sup> partie : du 30 novembre  
au 4 décembre 2026



### HORAIRES

De 9h30 à 17h30  
(pause de 13h à 15h)



### DURÉE TOTALE

10 jours / 70 h



### LIEU

La Maison bleue  
Artas (38)



### CONTACT

Amélie GUILLERMET  
Responsable du centre de  
formation & référente PSH  
formation@jaspir.com  
07.69.58.11.13

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- ▶ Développer la connaissance des milieux institutionnels et la conscience des enjeux du métier de clown en milieux de soin
- ▶ Comprendre la posture du comédien clown en milieux de soin dans sa pratique auprès de personnes en situation de vulnérabilité
- ▶ Expérimenter les adaptations des techniques d'improvisation clownesque aux divers contextes
- ▶ Développer le ludisme dans des situations de gravité ou de lourdeur
- ▶ Identifier ses atouts et les compétences à développer ou renforcer pour l'exercice du métier de clown en milieu de soin

## COMPÉTENCES VISÉES

- ▶ Connaissances théoriques sur les milieux de soin
- ▶ Capacité d'utiliser les techniques d'improvisation clownesques en duo dans des situations de jeu en milieu de soin
- ▶ Capacité de sentir rapidement l'atmosphère d'un lieu afin d'y développer un jeu adéquat
- ▶ Capacité d'écoute fine dans une situation de jeu avec divers acteurs (bénéficiaires, soignants, familles...)
- ▶ Capacité de jeu authentique et adapté au registre adéquat
- ▶ Capacité de développer des jeux variés en exploitant toutes les possibilités du jeu en duo
- ▶ Capacité de maintenir le ludisme dans des situations complexes, lourdes, graves
- ▶ Capacité d'analyse de son propre jeu
- ▶ Capacité de faire des retours constructifs entre partenaires après un jeu en duo

## DÉROULÉ DE LA FORMATION

### 1<sup>ère</sup> semaine

- ▶ Constitution du groupe avec des jeux collectifs et partages d'expérience et de motivations
- ▶ Sessions de travail autour des représentations des bénéficiaires, des institutions, des pathologies...
- ▶ Sessions de travail autour des standards de bonnes pratiques du métier
- ▶ Improvisations en duos avec mise en lumière des possibilités de jeu en duo (famille, complicité, différence de statuts, ensemble, ping pong...)
- ▶ Exploration des différentes entrées possibles (en chambre, en salle commune...)
- ▶ Exploration des différentes sorties possibles
- ▶ Mises en situation (simulation de conditions de jeu en milieu de soin)

### Période intermédiaire

- ▶ Observations d'intervention clownesques en milieu de soin auprès d'associations membres de la Fédération française des Associations de Clowns Hospitaliers
- ▶ Rapports écrits

### 2<sup>ème</sup> semaine

- ▶ Partage de retours d'observation
- ▶ Simulations à partir de situations observées
- ▶ Poursuite des explorations autour du jeu en duo
- ▶ Autoanalyse des jeux
- ▶ Diagnostic des compétences acquises et à développer en vue de l'exercice du métier



## BIOGRAPHIE SYLVIE DAILLOT

Sylvie DailLOT découvre le clown en 1995 avec Martine Buhner (école Lecoq) à Genève. En 2000 elle décide d'en faire son métier et se forme depuis alors avec des pédagogues tels que Michel Dallaire, Hélène Gustin, Eric Blouet, Lory Leshin, Pina Blankevoert, Ami Hattab... Elle participe à plusieurs créations de spectacle jeune public et s'implique plus particulièrement dans le métier de clown en milieu de soin.

Clown dans plusieurs compagnies de clowns hospitaliers, et co-fondatrice de 2 associations, elle participe à la création d'un réseau régional puis de la Fédération Française des Associations de Clowns Hospitaliers. Actuellement clown au sein de l'association Hôpiclowns à Genève, directrice artistique de l'association Les InstantàNez en Savoie et Haute-Savoie, elle participe à la formation continue de nombreuses associations de clown en milieu de soin, qu'elles interviennent à l'hôpital (en pédiatrie, en oncologie, en soins palliatifs, en gériatrie) ou dans le secteur médico-social (EHPAD, foyers de vie médicalisés, centres éducatifs pour enfants porteurs de handicaps, centres parentaux...).

## MÉTHODES, MOYENS PÉDAGOGIQUES & TECHNIQUES

De par leur essence, tous nos formateurs pratiquent une méthode pédagogique dite "active", et privilégient un apprentissage expérientiel où le stagiaire apprend en faisant.

**MOYENS PÉDAGOGIQUES** | Une bibliographie est disponible à la demande pour chaque formation pour se préparer ou aller plus loin. Le formateur adapte ses supports à sa discipline et aux besoins du stagiaire.

**ENCADREMENT** | le responsable du centre de formation assure le suivi des stagiaires en amont, pendant et après la formation. Un formateur professionnel, sélectionné par nos soins, assure la formation et le suivi pendant la formation.

**ADAPTATION DES MODALITÉS PÉDAGOGIQUES** | Des bilans individuels peuvent être réalisés au besoin et/ou des bilans collectifs sont mis en place au cours de la formation et en fin de formation. Une évaluation de la qualité de la formation est demandée aux stagiaires et au formateur en fin de formation.

**MOYENS TECHNIQUES** | Des locaux et équipements adaptés aux exigences de la formation sont mis à disposition ainsi qu'un espace repos.

## MOYENS PERMETTANT LE SUIVI & LA SANCTION DE LA FORMATION

### SUIVI DE L'EXÉCUTION |

- ~ Signature des feuilles d'émargement par demi-journées par le stagiaire et le formateur
- ~ Convocation officielle
- ~ Certificat de réalisation de l'action de formation

### SANCTION DE LA FORMATION |

- ~ Avant la formation : via entretiens téléphoniques (avec le responsable du centre de formation et /ou le formateur).
- ~ Pendant la formation, par le formateur et à la demande avec le responsable du centre de formation.
- ~ A la fin de la formation, par le formateur.
- ~ Après la formation (par le responsable du centre de formation) : via des questionnaires à chaud et à froid.

## COÛT DE LA FORMATION

Pour toute demande d'informations sur les tarifs et possibilités de prises en charge, contactez le centre de formation.

## MODALITÉS DE DÉROULEMENT

Rythme : en continu

Modalité de déroulement : Présentiel, en interentreprises

## EFFECTIF

Maximum : 12 stagiaires

## INFOS PRATIQUES

La formation se déroule en immersion avec une cuisinière dédiée.

Vous souhaitez être indépendant.e ?

Consultez le livret d'accueil.

## PUBLIC CONCERNÉ & PRÉREQUIS

- ▶ Comédiens clowns professionnels ou amateurs passionnés
- ▶ Pour les personnes en situation de handicap, nous contacter directement.
- ▶ Adhésion à l'association La Fabrique Jaspir obligatoire (10€)

## FINANCEMENT POSSIBLES

- ▶ OPCO (ex : AFDAS, UNIFORMATION, Vivea..etc), FIFPL, FAF PM FAF Cea, AGEFICE, AGEFOS, Pôle emploi, Région, Département, Missions locales.
- ▶ Pour les salariés, rapprochez-vous de vos services RH dans le cadre du « plan de développement des compétences » ou de votre OPCO.
- ▶ Nos formations ne sont pas éligibles au CPF.
- ▶ Pour les financements personnels, nous contacter.
- ▶ Pour les personnes en situation de handicap, contacter notre référent handicap, Amélie Guillermet.

## MODALITÉS D'INSCRIPTIONS

Vous pouvez prendre contact directement avec Amélie Guillermet qui vous donnera les modalités d'inscription et de demandes de financement.

Après examen de votre candidature et validation de votre dossier d'inscription, nous vous ferons parvenir votre convention de formation et les informations logistiques.

Les inscriptions seront clôturées dès que le nombre de places disponibles sera atteint. Il est donc conseillé de vous inscrire le plus rapidement possible.