

FORMATION

L'ENTRESORT, UNE FORME INTIMISTE & IMMERSIVE



PRÉAMBULE

Héritage forain, l'entresort (composé des verbes entrer et sortir) est une forme saisissante, par son immédiate immersion et sa proximité avec le public. Anaïs Blanchard et Arthur Delaval (membres du Collectif La Méandre) invitent les stagiaires à s'amuser avec peu, en peu de temps, en créant un univers sans détours, les yeux dans les yeux.

CENTRE DE FORMATION | LA FABRIQUE JASPIR

178 impasse du Pré de la Barre - 38440 St Jean de Bournay
SIRET : 534 870 639 000 18 / N°OF : 82 38 05 18 438 / Qualiopi FRCM24113

PAR

**ANAÏS BLANCHARD
& ARTHUR DELAVAL**

(COLLECTIF LA MÉANDRE)



DATES

Du 24 au 29 mars 2026



HORAIRES

9h30/13h et 14h30/19h



DURÉE TOTALE

6 jours / 48 h



LIEU

Domaine de Chatonnay (38)



CONTACT

Amélie GUILLERMET
Responsable du centre de
formation & référente PSH
formation@jaspir.com
07.69.58.11.13

PUBLIC

Cette formation s'adresse à tout type de professionnel du spectacle vivant (comédien·ne, plasticien·ne, musicien·ne, danseur·euse, marionnettiste), curieux de découvrir l'entresort ou ayant un projet de petite forme intimiste en tête.

PRÉREQUIS

Pour les personnes en situation de handicap, nous contacter directement.
Adhésion annuelle à l'association La Fabrique Jaspir (10€)

CONTENU DE FORMATION

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Le stage propose une initiation à la pratique de l'entresort : création in-situ, en un temps record, dans un petit espace pour un public privilégié.

- ▶ Découvrir la proximité et le rapport au public provoqué par la forme entresort
- ▶ Appréhender l'écriture d'un spectacle en très peu de temps
- ▶ Construire un univers immersif avec les moyens du bord
- ▶ Expérimenter différents espaces restreints
- ▶ Questionner l'intime, la proximité corporelle, la poésie du quotidien

COMPÉTENCES VISÉES

- ▶ Techniques d'interprétation et adresses intimistes
- ▶ Écriture d'une forme courte
- ▶ Outils pluridisciplinaires pour jouer avec l'environnement
- ▶ Choisir un espace de jeu adapté à son univers
- ▶ Détournement d'objets
- ▶ Immersion instantanée
- ▶ Construction d'une scénographie immersive
- ▶ Prendre soin du public

CONTENU DE LA FORMATION

1-INITIATION À L'ENTRESORT / 2 JOURS

- ▶ Contextualisation historique de la déambulation dans les arts de la rue
- ▶ Échauffements
- ▶ Laboratoire de recherche et exercices communs

2-ÉCRITURE D'UN ENTRESORT / 4 JOURS

- ▶ Lecture des potentiels projets des stagiaires
- ▶ Écriture d'une trame narrative
- ▶ Recherche d'espace de jeu
- ▶ Choix des outils et des médiums
- ▶ Chinage d'objets
- ▶ Création scénographie
- ▶ Place du spectateur·ice
- ▶ Mise en lumière
- ▶ Filage
- ▶ Représentation
- ▶ Bilan



BIOGRAPHIE DES FORMATEUR·RICES



ANAÏS BLANCHARD

- ~ Titulaire d'un Master Arts Plastiques (Saint-Etienne)
- ~ Artiste plasticienne, chanteuse, performeuse
- ~ Porteuse du projet On boira toute l'eau du ciel, co-auteure d' Alors c'est vrai ?, interprète et formatrice complices sur Fantôme, dramaturge sur Bien Parado, regard extérieur sur Radio Banane, Chanteuse dans le groupe Alberville



ARTHUR DELAVAL

- ~ Titulaire d'un Diplôme National d'Arts Plastiques (Lyon)
- ~ Artiste plasticien et musicien
- ~ Porteur des projets Fantôme, Avion Papier, Bisous Mamie

COLLECTIF LA MÉANDRE

Anaïs Blanchard et Arthur Delaval sont membres de La Méandre, un collectif d'artistes pluridisciplinaires, une forme mouvante et tentaculaire qui aime faire de l'espace public un grand terrain de jeu et inventer des mondes imaginaires.

MÉTHODES, MOYENS PÉDAGOGIQUES & TECHNIQUES

De par leur essence, tous nos formateurs pratiquent une méthode pédagogique dite "active", et privilégient un apprentissage expérientiel où le stagiaire apprend en faisant.

MOYENS PÉDAGOGIQUES | Une bibliographie est disponible à la demande pour chaque formation pour se préparer ou aller plus loin. Le formateur adapte ses supports à sa discipline et aux besoins du stagiaire.

ENCADREMENT | Le responsable du centre de formation assure le suivi des stagiaires en amont, pendant et après la formation. Un formateur professionnel, sélectionné par nos soins, assure la formation et le suivi pendant la formation.

ADAPTATION DES MODALITÉS PÉDAGOGIQUES | Des bilans individuels peuvent être réalisés au besoin et/ou des bilans collectifs sont mis en place au cours de la formation et en fin de formation. Une évaluation de la qualité de la formation est demandée aux stagiaires et au formateur en fin de formation.

MOYENS TECHNIQUES | Des locaux et équipements adaptés aux exigences de la formation sont mis à disposition ainsi qu'un espace repos.

MOYENS PERMETTANT LE SUIVI & LA SANCTION DE LA FORMATION

SUIVI DE L'EXÉCUTION |

- ~ Signature des feuilles d'émargement par demi-journées par le stagiaire et le formateur
- ~ Convocation officielle
- ~ Certificat de réalisation de l'action de formation

SANCTION DE LA FORMATION |

- ~ Avant la formation : via entretiens téléphoniques (avec le responsable du centre de formation et /ou le formateur).
- ~ Pendant la formation, par le formateur et à la demande avec le responsable du centre de formation.
- ~ A la fin de la formation, par le formateur.
- ~ Après la formation (par le responsable du centre de formation) : via des questionnaires à chaud et à froid.

COÛT DE LA FORMATION

Pour toute demande d'informations sur les tarifs et possibilités de prises en charge, contactez le centre de formation.

MODALITÉS DE DÉROULEMENT

Rythme : en continu

Modalité de déroulement : Présentiel, en interentreprises

EFFECTIF

Maximum : 10 stagiaires

INFOS PRATIQUES

La formation se déroule en immersion avec une cuisinière dédiée. Il est demandé par le formateur que chacun.e arrive la veille, réside sur le lieu et reparte le lendemain de la formation.

FINANCEMENT POSSIBLES

- ▶ OPCO (ex : AFDAS, UNIFORMATION, Vivea..etc), FIFPL, FAF PM FAF Cea, AGEFICE, AGEFOS, Pôle emploi, Région, Département, Missions locales.
- ▶ Pour les salariés, rapprochez-vous de vos services RH dans le cadre du « plan de développement des compétences » ou de votre OPCO.
- ▶ Nos formations ne sont pas éligibles au CPF.
- ▶ Pour les financements personnels, nous contacter.
- ▶ Pour les personnes en situation de handicap, contacter notre référent handicap, Amélie Guillermet.

MODALITÉS D'INSCRIPTIONS

Vous pouvez prendre contact directement avec Amélie Guillermet qui vous donnera les modalités d'inscription et de sélection ainsi que des informations sur les prises en charge possibles.

Après réception de votre dossier d'inscription, Sophie Boizot vous fera parvenir votre devis, puis votre convention, convocation et feuille de route.

Les inscriptions seront clôturées dès que le nombre de places disponibles sera atteint. Il est donc conseillé de vous inscrire le plus rapidement possible