



LA FABRIQUE
JASPIR

Lieu d'échange, de création & de formation

FORMATION « DIRE AVEC LA DANSE »

DISPENSÉE PAR BOUBA LANDRILLE TCHOUDA
DE LA CIE MALKA

DANSE

5 JOURS (30H) | MAI 2019



Ma danse se veut une danse pour dire, en toute modestie, que nous pouvons avec elle contribuer à changer les choses, apporter un peu de poésie, alléger le quotidien. Elle est une vibration qui me meut de l'intérieur pour aller vers les uns et les autres, mettre en commun nos singularités et nos richesses diverses.

Bouba Landrille Tchouda



PUBLIC CONCERNÉ | Artistes du spectacle vivant (clown, mime, théâtre, cirque, arts de la rue, danse ...).
Toute personne souhaitant développer de nouvelles voies d'expression, en élargir les possibilités, par le geste, avec le corps.

PROGRAMME

Au cours de ce stage, le chorégraphe propose un dialogue autour de la recherche chorégraphique, attentif à toutes les formes et à la question du sens dans la danse, avec l'énergie stimulante de la danse hip hop.

DÉROULÉ

PREMIER TEMPS

Partir des fondamentaux de la danse (flux, poids, temps, espace, dynamiques de mouvements) pour aborder, des bases techniques permettant de mieux appréhender la danse hip hop.

SECOND TEMPS

Mettre en mouvement ces bases techniques au service d'un propos partagé. Ainsi, à partir de mises en situations corporelles et de mises en relation entre «Soi et l'Autre», les participants sont invités à mobiliser leur corps «poétique», celui qui parle, celui qui s'exprime, autour d'une thématique commune.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- ▶ Etre à l'écoute de soi et de l'autre
- ▶ Mobiliser et maîtriser l'énergie de son corps
- ▶ Jouer avec l'autre, inventer et construire ensemble une histoire

LE FORMATEUR | BOUBA LANDRILLE TCHOUDA - CIE MALKA



La compagnie Malka poursuit une réflexion en mouvement autour du rapprochement des danses, des langages, des communautés, des hommes, à travers l'énergie des danses urbaines.

Comme pour beaucoup de danseurs hip-hop, son apprentissage démarre de manière autodidacte.

Son parcours métissé, fait de rencontres originales, alimente son exploration des infinies possibilités du langage de la danse, cherchant à en repousser ses limites, à dépasser les barrières de genres. Il collabore avec des artistes aux esthétiques diverses et aborde la danse sous une multitude de facettes, hip hop, capoeira, danse contemporaine.

JE M'INSCRIS !

INFOS PRATIQUES

RENSEIGNEMENTS | Émilie Blanc
formation@jaspir.com - 04.74.79.51.67

CENTRE DE FORMATION | La Fabrique - St Jean de Bournay (38)
Centre de formation certifié Datadock.

Prise en charge des frais de formation possible via l'AFDAS ou d'autres OPCA. Contactez-nous.

➤ RETROUVEZ TOUTES NOS FORMATIONS SUR WWW.JASPIR.COM <